

Gotham Writers Workshop Fiction Gallery Exceptional Short Stories Selected By New Yorks Acclaimed Creative Writing School

As recognized, adventure as skillfully as experience about lesson, amusement, as with ease as understanding can be gotten by just checking out a ebook Gotham Writers Workshop Fiction Gallery Exceptional Short Stories Selected By New Yorks Acclaimed Creative Writing School along with it is not directly done, you could receive even more something like this life, something like the world.

We have the funds for you this proper as without difficulty as simple quirk to acquire those all. We have the funds for Gotham Writers Workshop Fiction Gallery Exceptional Short Stories Selected By New Yorks Acclaimed Creative Writing School and numerous ebook collections from fictions to scientific research in any way. in the middle of them is this Gotham Writers Workshop Fiction Gallery Exceptional Short Stories Selected By New Yorks Acclaimed Creative Writing School that can be your partner.

Book Review Index 2006 Every 3rd issue is a quarterly cumulation.

De vertellers Rabih Alameddine 2011-10-07 Een meeslepende familiesaga vol mythen, legenden en verhalen Een jonge, getalenteerde muzikant ontvlucht de burgeroorlog in zijn thuisland Libanon en verhuist naar New York. Wanneer hij jaren later terugkeert, ligt zijn vader in het ziekenhuis. Terwijl familie, vrienden en zelfs vijanden de wacht houden aan het ziekbed, brengen ze de tijd door met herinneringen ophalen, ruzie maken en vrede sluiten, maar vooral met verhalen vertellen. De vertellers is een caleidoscopische roman die alle verhalen en legenden van het Midden-Oosten samenbrengt. Alameddine is een rasverteller die de lezer vanaf de eerste zin weet te betoveren.

Een kwestie van hoffelijkheid Amor Towles 2012-01-25 New York, oudjaarsavond 1937: de vriendinnen Katey en Eve, twee provinciaalse schoonheden die de wereld willen veroveren, laten in een jazzkelder hun oog vallen op de charmante Tinker Grey. Een turbulente ménage à trois begint, tot een auto-ongeluk een einde maakt aan hun spel. Met als vrienden een verlegen multimiljonair, een losbol uit het welvarendste deel van Manhattan en een vastberaden weduwe die haar tijd ver vooruit is, leert Katey hoe de de hoogste kringen hun waardigheid ontlenuen aan rijkdom en status. Maar ook leert zij hun onder de oppervlakte sluimerende ambities, jaloezie, onbetrouwbaarheid en wensdromen kennen. Terwijl Katey bedenkt hoe ze Tinker terug in haar leven kan krijgen, ontdekt ze dat toevallige ontmoetingen van allesbepalende invloed op je leven kunnen zijn.

Battleborn Claire Vaye Watkins 2013-03-18 In elk van de tien onvergetelijke verhalen in Battleborn maakt schrijfster Claire Vaye Watkins zich de mythologie van het

Amerikaanse Westen eigen en schrijft daar nieuwe varianten op. In de uitgestrekte woestijnvlakten van Nevada vinden haar personages verlossing ondanks maar even vaak dankzij het geweld en de ontberingen die ze daar moeten doorstaan. De komst van een vreemdeling verandert voor altijd de relatie tussen klant en hoer in een bordeel in het ruige binnenland. Een kluizenaar in spe verkent de grenzen van zijn eigen ongepolijste individualisme als hij een misbruikte tiener probeert te redden. Decennia nadat ze haar beste vriendin meenam voor een vernederende ontmoeting in een hotelkamer in Las Vegas, voelt een vrouw nog de naweeën daarvan. Dit zijn nog maar drie van de tien verhalen waarin Watkins in de vermomming van haar personages haar eigen verleden te lijf gaat.

Het drievoudig verbond Conn Iggulden 2015-03-02 De twee machtigste families van Engeland staan lijnrecht tegenover elkaar 1454: koning Henry VI leeft in ballingschap op kasteel Windsor en hij is al meer dan een jaar geveld door ziekte. Richard, de hertog van York, maakt misbruik van de situatie en probeert zijn invloed in het koninkrijk te vergroten. Met de graven van Salisbury en Warwick vormt hij een formidabele drie-eenheid. Samen strijden ze tegen eenieder die het waagt op te komen voor koning Henry en zijn vrouw, koningin Marguerite van Anjou. Als de koning echter onverwacht beter wordt en zijn troon opeist, barst er een machtsstrijd los. Deze strijd, tussen de huizen Lancaster en York, leidt onvermijdelijk tot een oorlog die Engeland zal verscheuren... Conn Iggulden is een van de succesvolste schrijvers van historische fictie. De Rozenoorlogen, de oorlog tussen de huizen York en Lancaster, vormden eveneens de inspiratie voor de serie Game of Thrones. Iggulden woont in Hertfordshire met zijn vrouw en kinderen. 'Meesterlijk geplot en verteld.' The Times Het drievoudig verbond is het tweede deel van de fenomenale serie De Rozenoorlogen, waarin twee families Engeland in een gruwelijke burgeroorlog doen belanden die dertig jaar zal duren. Een sensationele, niet te missen serie voor de liefhebbers van Game of Thrones en opwindende, historische verhalen.

Senior High Core Collection Raymond W. Barber 2007 - More than 6,500 books in the initial clothbound volume, plus more than 2,400 new titles in four annual supplements. - New coverage of biographies, art, sports, Islam and the Middle East, and cultural diversity. - Special focus on graphic novels, primary source materials, nonbook materials, and periodicals. - Analytic entries for items in collections and anthologies. Het achterhuis Anne Frank 2009-10-31 Anne Frank hield van 12 juni 1942 tot 1 augustus 1944 een dagboek bij. Zij schreef haar brieven alleen voor zichzelf, tot ze in de lente van 1944 op radio Oranje de minister van Onderwijs, Kunsten en Wetenschappen in ballingschap, Bolkestein, hoorde spreken. Hij zei dat na de oorlog alle getuigenissen van het lijden van het Nederlandse volk onder de Duitse bezetting verzameld en openbaar moesten worden gemaakt. Als voorbeeld noemde hij onder andere dagboeken. Onder de indruk van deze redevoering besloot Anne Frank na de oorlog een boek te publiceren. Haar dagboek zou daarvoor als basis dienen. In maart 1945 stierf Anne Frank op vijftienjarige leeftijd in het concentratiekamp Bergen-Belsen. De enige overlevende van de familie, Otto Frank, zorgde ervoor dat het dagboek van zijn dochter toch gepubliceerd werd. In 1947 verscheen Het Achterhuis. Het is sindsdien een van de meest gelezen boeken ter wereld. Het is in meer dan dertig landen verschenen en er zijn meer dan zestien miljoen exemplaren van verkocht. "Eén enkele Anne Frank ontroert ons meer dan de ontelbaren die net zo leden als zij, maar wier beeld in de schaduw is gebleven. Misschien moet dat ook zo zijn: als we het leed

van alle mensen moesten en konden meelijden, zouden we niet kunnen leven." Primo Levi

Ik zal de wereld nooit meer zien Ahmet Altan 2019-04-29 Toen op een vroege ochtend in de zomer van 2016 werd aangebelld bij de Turkse journalist en schrijver Ahmet Altan wist hij meteen dat de politie voor de deur stond. Hij en zijn broer Mehmet werden gearresteerd in de nasleep van de mislukte staatsgreep in Turkije. De verdenking: verspreiding van verborgen boodschappen ter aanmoediging van de coupplegers. Begin 2018 werd Altan veroordeeld tot een levenslange gevangenisstraf. De rest van zijn leven zal hij drieëntwintig uur per dag doorbrengen in eenzame opsluiting. In Ik zal de wereld nooit meer zien beschrijft Altan op urgente wijze de politieke situatie in Turkije en zijn leven in de gevangenis. Hij overstijgt daarmee zijn eigen tragedie en schrijft indrukwekkend over universele thema's als vrijheid en het verloop van de tijd, die in een ander licht komen te staan als je weet dat je voor altijd opgesloten zit. Vanuit zijn cel kan Altan nog maar één ding doen: een verhaal vertellen dat zijn lezers niet meer loslaat. Ik zal de wereld nooit meer zien is een oprecht en belangrijk verhaal voor iedereen die gelooft in de kracht van het woord.

Götz en Meyer David Albahari 2004-01-01 Bij de zoektocht naar het verleden van zijn joods-Servisische familie stuit een leraar uit Belgrado op de namen van twee mannen die betrokken waren bij de liquidatie van joden in de Tweede Wereldoorlog.

De weduwe Clicquot Tilar Mazzeo 2010-02-16 Veuve Clicquot staat voor glamour, stijl en luxe. Maar wie was eigenlijk die weduwe Clicquot, die de champagne deed bruisen aan het hof van zowel Frankrijk, Engeland als Rusland, en hoe wist zij zoveel roem en rijkdom te vergaren?

Het blinde licht Benjamín Labatut 2020-10-29 'Het blinde licht' van Benjamín Labatut gaat over Fritz Haber, Werner Heisenberg, Alexander Grothendieck – grote natuurwetenschappers die de loop van de twintigste eeuw hebben veranderd. En de mensheid dichter bij de afgrond hebben gebracht. 'Het blinde licht' is een roman over menselijke (over)moed en de morele consequenties van wetenschappelijke vooruitgang. En over de onmetelijke verbeelding die nodig is om het ondenkbare te bedenken.

Senior High School Library Catalog H.W. Wilson Company 2003 Each vol. is divided into 2 parts 1st-7th ed.: Dictionary catalog and Classified catalog; 8th-9th ed. have 3rd. part: Directory of publishers.

Library Journal 2004 Includes, beginning Sept. 15, 1954 (and on the 15th of each month, Sept.-May) a special section: School library journal, ISSN 0000-0035, (called Junior libraries, 1954-May 1961). Also issued separately.

Marlena Julie Buntin 2017-04-19 De vader van de vijftienjarige Cat heeft haar en haar moeder van de ene op de andere dag verlaten voor een veel jongere vrouw en zijn familie verslagen achtergelaten. Cat is er in haar radeloosheid van overtuigd geraakt dat haar leven tot nu toe één grote leugen was. Maar dan ontmoet ze Marlena: wild, prachtig en verleidelijk. Zij trekt Cat mee in haar opwindende wereld vol foute beslissingen. Hun vriendschap wordt het nieuwe middelpunt van Cats bestaan. Samen stevenen ze af op complete zelfvernietiging, in de jeugdige overtuiging dat ze nog een eindeloze, ongetwijfeld prachtige toekomst voor zich hebben. Schokkend genoeg blijkt dit voor Marlena niet weggelegd: binnen een jaar zal ze overlijden. Somber, boos, sexy, scherp, diepzinnig, nostalgisch: Julie Buntin beeldt al deze gevoelens in haar debuutroman Marlena met een filmische helderheid uit. Nog nooit werd een

vriendschap tussen twee tieners in hun overgang naar volwassenheid zo scherp en schrijnend uitgebeeld. Julie Buntin (1987) studeerde literatuur in New York. Marlena is haar debuutroman en is gebaseerd op haar eigen ervaring met het verlies van haar beste vriendin aan de gevolgen van drank- en drugsmisbruik. Hierover schreef zij voor The Atlantic een van de meest gelezen en gedeelde artikelen in de geschiedenis van de website. 'Met emotionele eerlijkheid en inzicht weet Julie Buntin dat unieke moment op de grens van de volwassenheid te vangen. Haar zinnen zijn indringend en onthullend en zorgen ervoor dat je ze wilt voorlezen aan iedereen die toevallig in de buurt is. Het zijn zinnen die je je jaren later nog weet te herinneren.' Jonathan Safran Foer 'Marlena overdonderde me. Schitterend geschreven, met een uitmuntend gevoel voor beschrijvingen. Ik hoefde mijn ogen niet eens te sluiten om me voor te stellen dat ik er was. Ik koesterde elk woord.' Anton Disclafani 'De ware magie van Julie Buntin is dat haar verhalen voelen alsof ze van jezelf zijn. Dit schitterende, zelfverzekerde debuut weet de romantiek van jonge vriendschap vast te leggen. Messcherp, met een zacht randje.' Julia Pierpont

Alice in Wonderland Lewis Carroll 1965

De Parijzenaar Isabella Hammad 2020-02-07 De Parijzenaar van Isabella Hammad is een historische roman die je vanaf het begint pakt, een aangrijpende liefdesgeschiedenis en een onthullend familie-epos. In De Parijzenaar vertelt Isabella Hammad het verhaal van Midhat Kamal, de zoon van een vermogend textielhandelaar uit Nablus, een stad in het Ottomaanse Palestina. In 1914 vertrekt hij om medicijnen te gaan studeren in Montpellier, waar hij verliefd wordt. Wanneer hij terugkeert naar Nablus, is de Eerste Wereldoorlog afgelopen, het Ottomaanse rijk uiteengevallen en hebben de Britten het mandaat over Palestina gekregen. Onrust borrelt onder de oppervlakte en zoekt steeds vaker een weg naar buiten. Het idee van een onafhankelijke staat is geboren. Midhat moet kiezen tussen zijn innerlijke overtuigingen en de verwachtingen van zijn gemeenschap. Hij komt er met zijn naasten achter wat het betekent om voor onafhankelijkheid te strijden in een wereld die zich op een kantelpunt bevindt. De Parijzenaar van Isabella Hammad is een intens menselijk historisch verhaal, verteld met een hedendaagse stem. 'Een sublieme leeservaring. Isabella Hammad is een enorm talent.' – Zadie Smith 'De Parijzenaar is een historische roman die je vanaf het begint pakt, een aangrijpende liefdesgeschiedenis en een onthullend familie-epos. Maar bovenal, ontzettend goed.' – Jonathan Safran Foer 'Een van de meest ambitieuze debuutromans van de afgelopen jaren. Hammad is een zeer talentvol schrijver.' – The Observer 'Een voortreffelijke roman.' – The New York Times Book Review

New York 2004

Writing Movies Gotham Writers Workshop 2008-12-19 To break into the screenwriting game, you need a screenplay that is not just good, but great. Superlative. Stellar. In Writing Movies you'll find everything you need to know to reach this level. And, like the very best teachers, Writing Movies is always practical, accessible, and entertaining. The book provides a comprehensive look at screenwriting, covering all the fundamentals (plot, character, scenes, dialogue, etc.) and such crucial-but seldom discussed-topics as description, voice, tone, and theme. These concepts are illustrated through analysis of five brilliant screenplays-Die Hard, Thelma & Louise, Tootsie, Sideways, and The Shawshank Redemption. Also included are writing assignments and step-by-step tasks that take writers from rough idea to polished screenplay. Written

by Gotham Writers' Workshop expert instructors, Writing Movies offers the same winning style and clarity of presentation that have made a success of Gotham's previous book Writing Fiction, which is now in its 7th printing. Named the "best class for screenwriters" in New York City by MovieMaker Magazine, Gotham Writers' Workshop is America's leading private creative writing school, offering classes in Manhattan and on the Web at www.WritingClasses.com. The school's interactive online classes, selected as "Best of the Web" by Forbes, have attracted thousands of aspiring writers from across the United States and more than sixty countries.

Forthcoming Books Rose Arny 2004

Het midden van de wereld Andreas Steinhöfel 2005 Een 17-jarige jongen en zijn tweelingzus wonen met hun excentrieke moeder in een oude villa in een kleine Duitse stad; hij wordt krankzinnig verliefd op een hardloper met wie iedereen dweept. Vanaf ca. 15 jaar.

Er zijn geen messen in de keukens van deze stad Khaled Khalifa 2015-03-19 Een familie in de Syrische stad Aleppo raakt van elkaar vervreemd. De moeder probeert angstvallig vast te houden aan de aristocratische levensstijl waaruit ze is verstoten, onder andere door haar gehandicapte dochter verstopt te houden. Haar zoon Rasjied is haar oogappel, maar hij sluit zich aan bij een religieuze groep om te gaan vechten in Irak. Ook haar dochter Sausan verdwijnt zodra de politiek greep op haar krijgt. Lukt het hun de weg naar zichzelf en elkaar terug te vinden?

Poets & Writers 2005

School Library Journal 2005

Een ongewoon huwelijk Tayari Jones 2018-09-18 'Je rent via hartroerende interacties vol liefde, zelfopoffering en feilbaarheid richting climax. Een weergaloze les in perspectief en empathie.' – [?????1?2 HUMO](https://www.humo.nl/boek/een-ongewoon-huwelijk-tayari-jones) Celestial en Roy zijn jong, verliefd en pas getrouwd. Zijn carrière in de zakenwereld zit in de lift, zij is een veelbelovende artiest. Ze zijn net aan het wennen aan de routine van hun leven samen als ze uit elkaar gerukt worden door omstandigheden die ze zich nooit hadden kunnen inbeelden. Roy wordt gearresteerd en veroordeeld tot twaalf jaar cel voor een misdadaad waarvan Celestial weet dat hij die niet heeft gepleegd. Wrong race, wrong place. Ondanks haar sterke onafhankelijkheid, voelt Celestial zich ontheemd. Ze zoekt troost bij André, haar jeugdvriend en getuige op haar huwelijk. Ondertussen ontdekt Roy in zijn isolement een heel nieuwe wereld. Kan liefde standhouden op het scherpst van de snede? Een ongewoon huwelijk is een eigentijdse, briljante en ontroerende roman over onvoorwaardelijke liefde en de complexiteit van relaties. Over Een ongewoon huwelijk Genomineerd voor de National Book Award 'Hartveroverend.' – The Washington Post 'Indrukwekkend, overweldigend en diepgaand.' – The New Yorker 'Een van de beste boeken van 2018.' – Elle 'Een fascinerend boek' – Oprah Winfrey 'Een ontroerend portret van de gevolgen van een onterechte veroordeling voor een jong Afro-Amerikaans stel' – Barack Obama 'Spannend, confronterend, puur. Alsof het in een helder moment is geschreven.' – Zin

Het element Ken Robinson 2011-12-20 Het Element is het punt waar natuurlijk talent en persoonlijke passie elkaar ontmoeten. Als mensen in hun element zijn, zijn ze het meest zichzelf, het meest geïnspireerd en halen ze het beste uit zichzelf. Dit boek is een lofzang op de adembenemende diversiteit van menselijke talenten en passies en ons buitengewoon potentieel voor groei en ontwikkeling. Op zijn eigen bevlogen manier zet Robinson de lezer aan tot denken en inspireert hij iedereen om het Element te

vinden.

Het strandhuis Nora Roberts 2013-04-15 Eli Landon lijkt een perfect leven te hebben: een mooie vrouw, een droomhuis en een duizelingwekkende carrière als advocaat. Tot hij op een kwade dag ontdekt dat zijn vrouw is vreemdgegaan. Kort daarna wordt ze op brute wijze vermoord, en Eli wordt onmiddellijk aangemerkt als de hoofdverdachte – ook al is er geen enkel bewijs. De vrijspraak die na een jaar volgt, maakt nauwelijks nog verschil: Eli's wereld is volkomen ingestort. Al zijn vrienden hebben hem in de steek gelaten en de media hebben geen bewijs nodig om hem als de schuldige te blijven aanwijzen. Eli trekt zich terug in Bluff House, het afgelegen strandhuis van zijn oma. Voor hem is het de perfecte plek om op krachten te komen. Zijn oma's jonge huishoudster Abra vormt zijn enige gezelschap. Ze is zorgzaam, dapper en heeft zelf ook het nodige meegemaakt, en het duurt niet lang voor hun vriendschap zich verdiept. Ze hebben echter vijanden die hun ontluikende geluk tot elke prijs willen dwarsbomen...

De rode tent Anita Diamant 2015-01-23 `De rode tent van Anita Diamant is een internationale bestseller over liefde, verraad en eeuwenoude vrouwelijke tradities. Dina, de dochter van Jakob, wordt in de Bijbel slechts terloops genoemd. In deze meeslepende roman vertelt Anita Diamant Dina's levensverhaal. Dina wordt opgevoed door vier moeders, Lea, Rachel, Zilpa en Bilha, de dochters van Laban en de vrouwen van Jakob. Zij wijden haar in in de geheimen van de rode tent, de plaats waar vrouwen zich drie dagen per maand terugtrekken, tijdens de nieuwe maan. Ze vertellen elkaar verhalen en geven hun kennis en geheimen door over geboorte en bevalling, over geneeskrachtige kruiden en over de heilige rituelen bij de eerste menstruatie. Dina vindt de liefde in de armen van de zoon van de koning van Sichem, maar haar geliefde wordt door de zonen van Jakob op lafhartige wijze vermoord. Gebroken door verdriet vervloekt Dina Jakob en haar broers en vlucht naar Egypte... 'Indrukwekkend en ingrijpend, over vrouwelijke kracht en wijsheid en de sterke band tussen vrouwen.' Het Nieuwsblad 'Een prachtig boek waarin Anita Diamant een wereld schetst waarover de Bijbel weinig vertelt.' De Telegraaf 'Anita Diamant is een fantastische vertelster met een prachtige, meeslepende stem.' Libelle

Gotham Writers' Workshop: Writing Fiction Bloomsbury Publishing 2010-08-10 Gotham Writers' Workshop has mastered the art of teaching the craft of writing in a way that is practical, accessible, and entertaining. Now the techniques of this renowned school are available in this book. Here you'll find: The fundamental elements of fiction craft-character, plot, point of view, etc.-explained clearly and completely - Key concepts illustrated with passages from great works of fiction - The complete text of "Cathedral" by Raymond Carver-a masterpiece of contemporary short fiction that is analyzed throughout the book - Exercises that let you immediately apply what you learn to your own writing. Written by Gotham Writers' Workshop expert instructors and edited by Dean of Faculty Alexander Steele, Writing Fiction offers the same methods and exercises that have earned the school international acclaim. Once you've read-and written-your way through this book, you'll have a command of craft that will enable you to turn your ideas into effective short stories and novels. You will be a writer. Gotham Writers' Workshop is America's leading private creative writing school, offering classes in New York City and on the web at WritingClasses.com. The school's interactive online classes, selected "Best of the Web" by Forbes, have attracted thousands of aspiring writers from across the United States and more than sixty countries.

Muren van verraad Nova Ren Suma 2015-07-29 'Een realistisch boek met

bovennatuurlijke elementen die ontaarden in een naargeestig, pijnlijk, maar prachtig einde dat de rillingen over je rug doet lopen.' - Kirkus Reviews, starred review 'Suma excelleert in surrealistische, verontrustende verhalen in een levendige stijl, en deze psychologische thriller is geen uitzondering. Een beangstigend, fantastisch boek.' – Booklist, starred review Een veroordeelde moordenaress en een topballerina in spe. Wat hebben ze met elkaar gemeen? Muren van verraad is het verhaal van een meisje met een veelbelovende toekomst voor zich. Haar leven draait in één tragische middag van veelbelovend naar uitzichtloos. Het verhaal wordt verteld door Amber en Violet: de een zit in een jeugdgevangenis, de ander is een danseres met een mooie toekomst. Op het eerste gezicht zijn ze complete vreemden die niets met elkaar gemeen hebben. Amber zit vast in Aurora Hills, een beveiligde jeugdinstelling. Als op een nacht alle sloten openspringen, ontstaat er totale gekte onder de 42 meisjes die er hun straf uitzitten. De een grijpt haar kans om te ontsnappen, de ander weet niet wat ze met de nieuw verworven vrijheid aanmoet. Violet is een danseres die op het punt staat naar New York City te vertrekken om daar door te breken. Hoewel ze egoïstisch en met zichzelf ingenomen is, kan ze de dood van haar vriendin Orianna niet vergeten. Niet omdat ze zich schuldig voelt, maar vanwege het mogelijke effect ervan op haar huidige leven en haar dansopleiding aan het prestigieuze Juilliard. Langzaam wordt duidelijk dat Amber en Violet nauw met elkaar verbonden zijn door Orianna. Ook zij had een glorieuze toekomst als ballerina voor zich liggen, maar anders dan Violet moet ze knokken voor elke kans in het leven. Desondanks is Violet jaloers op Ori, wetende dat zij niet het natuurlijke talent voor ballet van Ori heeft. Als er twee concurrentes worden vermoord, belandt Ori in Aurora Hills. Krijgt een schuldige uiteindelijk altijd haar verdiende straf? Of zal een onschuldige voor altijd de last van de schuld blijven dragen? Nova Ren Suma is auteur van diverse Young Adult-boeken. Ze heeft voor diverse uitgeverijen gewerkt, geeft YA-schrijfworkshops en woont in New York.

Schilder van stilte Georgina Harding 2012-10-19 Roemenië, jaren vijftig. Bij de ingang van een ziekenhuis wordt een man gevonden, kwetsbaar als een baby. Hij heeft geen identiteitspapieren bij zich en zegt geen woord, en het duurt dagen voordat men ontdekt dat hij doofstom is. Safta, een jonge zuster, voorziet hem van papier en potloden. Oneindig traag verschijnen zijn herinneringen op papier: een heuvelrug, een stal, een automobiel, een landhuis, honden, spiegelkamers en samowars uit een verdwenen wereld. Safta deelt deze herinneringen, want zij groeide op in hetzelfde landhuis als de doofstomme man die Augustin blijkt te heten. Hij als zoon van de kok, zij als dochter van de rijke bewoners. Terwijl Safta's wereld steeds groter werd - ze leerde talen, de maatschappij en liefde kennen - bleef die van Augustin klein en onveranderlijk. Safta vertrok voordat de oorlog uitbrak, Augustin bleef achter en hun levens namen voorgoed een andere wending, om na een aantal jaar weer bij elkaar te komen. Schilder van stilte is een intense roman over verlies en hoop.

Een stelsel van elementaire levensvoorwaarden Anthony Marra 2013-05-29 Havaa is acht, jong en onschuldig. Ze woont in een afgelegen dorp in Tsjetsjenië. Eind december 2004 wordt haar vader ontvoerd door Russische soldaten. Havaa vreest voor haar leven en vlucht de bossen in, samen met haar buurman Achmed, een mislukte arts. Ze komen terecht in een kapotgeschoten ziekenhuis, waar Sonja, als enige overgebleven dokter, de eindeloze stroom zieke en gewonde vluchtelingen en rebellen verzorgt. Sonja probeert zich recht te houden terwijl ze rouwt om haar verdwenen zuster. Vijf dramatische dagen lang vertellen Sonja en Achmed hun levens

aan elkaar, op zoek naar de reden waarom toeval, verraad en vergiffenis hun lotsbestemmingen zo onverwacht met elkaar hebben verbonden. Anthony Marra is een Amerikaanse fictieschrijver en is lid van de Iowa Writers Workshop. Hij schreef stukken voor The Atlantic, Narrative Magazine en MAKE Magazine. Voor zijn korte verhaal 'Chechnya' won hij de Pushcart Prize en de Narrative Prize.

Zoete, Zoete Wraak BV Jonas Jonasson 2020-09-15 De nieuwe roman Jonas Jonasson, auteur van de bestseller De 100-jarige man die uit het raam klom en verdween! Het zorgvuldig opgebouwde leven van Victor Alderheim, een uitgekookte en succesvolle kunsthandelaar uit Stockholm, wordt op een dag volledig overhoop gegooid als hij te horen krijgt dat hij de vader van de zestienjarige Kevin is en voor hem moet zorgen. Victor was juist van plan om Jenny, de dochter van een galeriehouder, te trouwen - en weer te scheiden - om haar erfenis binnen te halen. In dat plaatje past geen buitenechtelijk kind en dus bedenkt hij een plan om van Kevin af te komen in de rimboe van Afrika als de jongen achttien wordt. Maar dat plan mislukt faliekant. Kevin wordt liefdevol door een medicijnman in zijn Masai-stam opgenomen. Vijf jaar later keert Kevin terug naar Zweden. Daar ontmoet hij Jenny, inmiddels Victors ex-vrouw. Allebei afgedankt bundelen ze hun krachten samen met het bedrijf Zoete Zoete Wraak bv om zich te wreken op de man die hun leven verwoest heeft...

Gotham Writers' Workshop Fiction Gallery Alex Steele 2004-08-21 A collection of short fiction selected by members of New York's acclaimed creative writing school presents works that range from F. Scott Fitzgerald's "The Curious Case of Benjamin Button," to "A Romantic Weekend" by Mary Gaitskill, to Tobias Wolff's "Bullet in the Brain," reflecting a rich variety of themes, perspectives, and plot and character development. Original. 15,000 first printing.

De goden van Gotham Lyndsay Faye 2015-04-15 New York, 1845. Een uitslaande brand verwoest een groot deel van de stad en laat velen dakloos achter. Tegelijkertijd gaat de aardappeloogst in Ierland verloren. Twee schijnbaar ongerelateerde historische feiten tot de Ierse migranten de schuld krijgen van de honger in Manhattan. Timothy Wilde is door zijn invloedrijke broer Valentine geronseld voor de kersverse politiemacht in New York. Hij krijgt de slechtste wijk van New York toegewezen en door de dagelijkse confrontatie met de misère daar overweegt hij zijn baan op te geven. Maar dan botst hij op een nacht tegen een jong meisje op. Bird is blootsvoets en gekleed in een met bloed doordrenkt nachthemd, maar weigert te vertellen wat haar is overkomen. In een opwelling besluit Timothy haar onder zijn hoede te nemen. Wanneer hij Bird eindelijk aan het praten krijgt, vertelt ze hem over een plek waar tientallen lichamen van Ierse kinderen zijn begraven. Timothy moet op zoek naar een brute seriemoordenaar die erop uit lijkt de anti-Ierse sentimenten nog eens aan te wakkeren. De strijd die losbarst zou hem wel eens zijn broer, zijn grote liefde en zijn leven kunnen kosten. Dood door wc-papier Donna Gephart 2014-10-06 Hilarisch en vertederend tegelijk Ben bedenkt van alles om geld te verdienen om te voorkomen dat zijn moeder en hij uit hun huis gezet worden. Zijn vader is dood en sindsdien proberen ze zo goed en zo kwaad mogelijk de eindjes aan elkaar te knopen, of zoals Ben zegt: eerst verdween het lekker zachte wc-papier uit huis, toen werd de kabel voor de tv afgesloten en dat was slechts het begin. Ben is een ster in het verzinnen van grappige en originele slogans en hij stuurt ze dan ook in naar elke wedstrijd, maakt niet uit wat de prijs zo ongeveer is. Maar zal hij zelfs met zijn creatieve geest ooit eens een hoofdprijs winnen en de belofte

aan zijn overleden vader kunnen nakomen? Of zal zijn leven nog verder instorten?

American Book Publishing Record 2003

Dans met mij Jean Kwok 2014-07-02 Charlie Wong is de dochter van een straatarme noedelmaker en een mooie prima ballerina. Als haar moeder op jonge leeftijd overlijdt, vervalt het gezin in armoede. Charlie kan niet langer naar school en moet meehelpen de kost te verdienen, maar kan geen ander werk vinden dan een miserabel afwasbaantje in een Chinees restaurant. Daar werkt ze dag en nacht, zeven dagen per week, want ze is vastbesloten haar jongere zusje een betere toekomst te geven. Dan komt er een uitgelezen kans op haar pad: ze kan aan de slag als receptioniste bij een van de beste dansstudio's in uptown New York. Ze is geïntimideerd door de mooie, getalenteerde dansers en de rijke studenten, maar thuis kan ze er niets over vertellen. Haar traditionele vader wantrouwt alles wat westers is, en zou haar zeker dwingen ontslag te nemen. Als Charlie het danstalent van haar moeder blijkt te hebben geërfd, groeit haar zelfvertrouwen en voor het eerst in tijden geniet ze weer van het leven. Tot haar zusje ernstig ziek wordt. Charlie zal moeten beslissen waar haar hart ligt: bij haar familie of bij haar eigen toekomst...

Stephen Florida Gabe Habash 2018-10-02 Stephen Florida is worstelaar op een college in North Dakota. Het enige wat voor hem telt is het winnen van de titelbeker. Elke training, elke wedstrijd is een stap dichterbij de top en een stap dichterbij de waanzin. Met zijn onweerstaanbare stem neemt Stephen Florida je mee in dit claustrofobische verhaal over eenzaamheid, obsessie en de drang naar succes. 'Stel je voor: binnen in je zit een kleine harde perzikpit met een nummer erin gekerfd, en dat nummer is de leeftijd waarop je op je best bent. Continu lopen mensen te zeiken dat ze niet of niet meer op hun innerlijke leeftijd zitten. Ik niet. Dit zijn mijn topjaren. Ik ben een motherfucking astronaut.'

De leugen van Jonas Woldemariam Dinaw Mengestu 2011-11-17 De ouders van Jonas Woldemariam zijn zo goed als vreemden voor elkaar wanneer ze trouwen in een door geweld verscheurd Ethiopië. Ze brengen de eerste jaren grotendeels gescheiden door, een hereniging volgt in de VS. Hun gezamenlijke leven daar verwordt tot een soort continue wederzijdse haat die eindigt in een scheiding. Drie decennia later treedt hun zoon Jonas in de voetsporen van de huwelijksreis van zijn ouders van Peoria, Illinois, naar Nashville – een poging om te doorgronden wat hem tot een bijna pathologische leugenaar heeft gemaakt en tot iemand die het emotioneel verdoofd zijn als overlevingsstrategie gebruikt. Mengestu schetst een verpletterend psychologisch portret van recente immigranten in de VS, onzeker en vervreemd, met een wens om erbij te horen en erin te passen, terwijl er tegelijkertijd de rouw is om het verlies van hun familie, culturele erfenis en sociale status. Een hartverscheurend, onsentimenteel meesterwerk. Met De leugen van Jonas Woldemariam maakt Mengestu alle hooggespannen verwachtingen over zijn tweede roman meer dan waar.

Weerzien in het midden van de aarde Nathan Englander 2018-01-08 Weerzien in het midden van de aarde is de langverwachte nieuwe roman van de Pulitzerprijs genomineerde Nathan Englander. Nathan Englander debuteerde in 1999 met de verhalenbundel Verlost van vleselijke verlangens, gevolgd door zijn veelgeprezen roman Het ministerie van Buitengewone Zaken. Zijn verhalenbundel Waar we het over hebben wanneer we het over Anne Frank hebben verscheen in 2012 en werd enthousiast onthaald. 'Superieure vertelkunst.' – Vrij Nederland Israël 2014, nabij Tel Aviv. De naamloze Gevangene Z wordt al jarenlang in de gaten gehouden door drie

camera's (vier zou een overkill zijn) en één bewaker. De enige die hem kan vrijlaten is de Generaal, maar die ligt in coma – iets wat de Gevangene niet weet. Een aantal jaar daarvoor sloten een Palestijn en een Canadese zakenman een merkwaardig soort vriendschap in Berlijn, die op desastreuze wijze werd beëindigd toen de Canadees een Israëliisch geheim agent bleek. Niets is wat het lijkt in deze politieke roman, want wie vertelt de waarheid? Alles blijkt met elkaar verband te houden, met Palestina en met Israël, om te eindigen in een romantisch diner op een schuilplek in het midden van de aarde. Want zelfs in een conflictgebied bloeit liefde op.

gotham-writers-workshop-fiction-gallery-
exceptional-short-stories-selected-by-new-
yorks-acclaimed-creative-writing-school

Downloaded from collectie.museumrotterdam.nl
on September 28, 2022 by guest