

# I Bambini Imparano La Ciennevi La Comunicazione Nonviolenta Per I Pi Piccoli

Getting the books I Bambini Imparano La Ciennevi La Comunicazione Nonviolenta Per I Pi Piccoli now is not type of inspiring means. You could not lonely going similar to book addition or library or borrowing from your associates to right of entry them. This is an completely easy means to specifically get lead by on-line. This online publication I Bambini Imparano La Ciennevi La Comunicazione Nonviolenta Per I Pi Piccoli can be one of the options to accompany you in the same way as having other time.

It will not waste your time. receive me, the e-book will completely manner you supplementary matter to read. Just invest tiny epoch to open this on-line pronouncement I Bambini Imparano La Ciennevi La Comunicazione Nonviolenta Per I Pi Piccoli as with ease as evaluation them wherever you are now.

De leugen van Jonas Woldemariam Dinaw Mengestu 2011-11-17 De ouders van Jonas Woldemariam zijn zo goed als vreemden voor elkaar wanneer ze trouwen in een door geweld verscheurd Ethiopië. Ze brengen de eerste jaren grotendeels gescheiden door, een hereniging volgt in de VS. Hun gezamenlijke leven daar verwordt tot een soort continue wederzijdse haat die eindigt in een scheiding. Drie decennia later treedt hun zoon Jonas in de voetsporen van de huwelijksreis van zijn ouders van Peoria, Illinois, naar Nashville – een poging om te doorgronden wat hem tot een bijna pathologische leugenaar heeft gemaakt en tot iemand die het emotioneel verdoofd zijn als overlevingsstrategie gebruikt. Mengestu schetst een verpletterend psychologisch portret van recente immigranten in de VS, onzeker en vervreemd, met een wens om erbij te horen en erin te passen, terwijl er tegelijkertijd de rouw is om het verlies van hun familie, culturele erfenis en sociale status. Een hartverscheurend, onsentimenteel meesterwerk. Met De leugen van Jonas Woldemariam maakt Mengestu alle hooggespannen verwachtingen over zijn tweede roman meer dan waar.

De eekhoorns huilen op maandag Kathérine Pancol 2012-09-21 Het gaat Joséphine Cortès niet voor de wind. De breuk met haar moeder is pijnlijk definitief en inspiratie voor een tweede roman heeft ze niet. Haar emotionele leven is een puinhoop. Twijfels. Veel twijfels. Twijfels zijn er niet bij haar grenzeloos ambitieuze dochter Hortense, die in Londen woont en droomt van een internationale carrière als ontwerpster. Ze is vast van plan de Coco Chanel van de eenentwintigste eeuw te worden. De enige die haar uit haar evenwicht kan brengen is haar vriend Gary. Die weigert om slaafs haar grillen te volgen en staat zelf ook op een keerpunt in zijn leven. Zoé, de jongste dochter van Joséphine, is niet langer het kleine meisje. De vlinders in haar buik laten zich steeds nadrukkelijker voelen. Maar op de achtergrond blijft de gruwel uit het verleden doorschemeren. Dit laatste deel van Pancols familiesaga speelt in Parijs, Londen en New York. We volgen verder de levens van de mannen en vooral de vrouwen die de kleine wereld van Joséphine Cortès bevolken. Pancol beschrijft hen met veel mededogen, oog voor detail en humor. Een hilarische rol is weggelegd voor het tweejarige wonderkind Junior. Na De gele ogen van de krokodillen en De trage wals van de schildpadden sluit KATHERINE PANCOL deze trilogie af met De eekhoorns huilen op maandag. Van deze succesreeks werden wereldwijd al meer dan 4.000.000 exemplaren verkocht. [www.katherine-pancol.com](http://www.katherine-pancol.com)

In tijden van besmetting Paolo Giordano 2020-04-07 Een urgent, elegant en uiteindelijk hoopvol essay van de auteur van De eenzaamheid van de priemgetallen en De hemel verslinden De corona-epidemie dreigt de grootste gezondheidsdreiging van onze tijd te worden. Het legt de verschillende niveaus bloot waarop wij tegenwoordig met elkaar verbonden zijn - het maakt niet uit wie of waar we zijn, wat we nu meemaken gaat voorbij aan landsgrenzen, identiteiten en culturen. De verspreiding van het virus maakt ondubbelzinnig duidelijk hoezeer onze wereld geglobaliseerd is. De epidemie moedigt ons aan de wereldbevolking als één grote samenleving te zien en dwingt ons om in te zien dat individuele keuzes gevolgen hebben voor iedereen. De samenleving waar we ons nu mee bezig moeten houden, is de gehele mensheid. De wereldwijde bestsellerauteur Paolo Giordano schreef vanuit zijn wetenschappelijke achtergrond met In tijden van besmetting een glashelder, indringend en belangwekkend betoog.

Spinnenbotten Kathy Reichs 2011-10-07 Temperance Brennan wordt ingeroepen bij het onderzoek naar een verdrinking. Het lijkt erop dat het slachtoffer om het leven is gekomen bij een bizar seksspel. Het lichaam wordt geïdentificeerd als een man die al in 1968 in Vietnam is gestorven. Tempe laat het graf van de soldaat openen en neemt de beenderen mee naar Hawaï om ze te analyseren. Terwijl ze daar is wordt er nog een lichaam gevonden, dat het identiteitsplaatje bij zich draagt van de eerste dode. Nu zijn er dus twee ongeïdentificeerde lichamen, die iets met elkaar te maken lijken te hebben. Als er nog meer lijken opduiken, roept Tempe de hulp in van dochter Katy en vriendin Lily. Die laatste brengt ook Tempes voormalige geliefde Ryan mee. Maar of dat nou zo'n goed idee is...

Kikker en een heel bijzondere dag Max Velthuis 2013-11-07 Feestelijk prentenboek over de verjaardag van Kikker. Dat moet gevierd worden! Dit wordt een heel bijzondere dag, dacht Kikker aan het ontbijt. Haas had het gisteren nog gezegd. Maar wat er zo bijzonder aan was, dat wist Kikker niet. 'Wat voor dag is het vandaag?' vroeg hij aan zijn vriendjes. 'Vrijdag, geloof ik,' zei Eend. 'Wasdag,' zei Varkentje. Maar dát had Haas niet bedoeld!

I bambini imparano la Ciennevi. La comunicazione nonviolenta per i più piccoli V. Costetti 2011

De tien minnaressen Arto Paasilinna 2007 Een directeur heeft voor zijn 60ste verjaardag vele boeketten gekregen, die hij omdat zijn vrouw astmatisch is besluit weg te geven aan allerlei vrouwen in zijn kennissenkring.

Lieve ljeawele of een feministisch manifest in vijftien suggesties Chimamanda Ngozi Adichie 2017-03-07 Een belangwekkend betoog over wat het werkelijk betekent om vandaag de dag een vrouw te zijn. Een paar jaar geleden ontving Chimamanda Ngozi Adichie een brief van een goede vriendin waarin deze haar vroeg hoe ze haar dochtertje tot feministe kon opvoeden. Lieve ljeawele is Adichie's antwoord in de vorm van vijftien voorstellen. Haar suggesties zijn vaak recht door zee, wrang, geestig,

diepzinnig en opmerkzaam en kunnen helpen een dochter op te laten groeien tot een sterke, onafhankelijke vrouw. Of het nu gaat om het voorstel om haar ook een speelgoedhelikopter te geven en niet alleen een pop, om open gesprekken te voeren over kleding, of om de mythe te ontcrachten dat vrouwen alleen gemaakt zijn om het eten op tafel te zetten, Lieve Ijeawele gaat recht naar het hart van het seksuele debat in de eenentwintigste eeuw. Het is een belangwekkend betoog over wat het werkelijk betekent om vandaag de dag een vrouw te zijn.

Het gemene gewas Ellis Peters 2013-05-17 Engeland de middeleeuwen. Broeder Cadfael, de nijvere monnik uit Shrewsbury, heeft tot taak de kruidentuin van het klooster te verzorgen. In zijn vrije tijd is hij amateurdetective. Er wordt dan ook vaak een beroep gedaan op zijn speurzin. Een rijke grootgrondbezitter wil zijn kasteel en zijn landerijen aan het klooster van Shrewsbury vermaken. Maar nog voor de officiële akten zijn opgesteld, wordt de goede gever vermoord. Vergiftigd door een zeldzaam gewas: een kruid dat maar op één plaats in de wijde omgeving wordt verbouwd. In de kloostertuin van broeder Cadfael...

Kikker en het vogeltje Max Velthuis 2013-11-07 Kikker en zijn vriendjes vinden in het bos een dood vogeltje. Toegankelijk en gevoelig prentenboek over dood en rouw voor jonge kinderen. Bij de rand van het bos ligt een vogeltje. 'Kijk,' zegt Kikker, 'kapot. Hij doet het niet meer.' 'Hij slaapt,' zegt Varkentje. Maar Haas zegt: 'Hij is dood.' 'Dood?' vraagt Kikker. 'Wat is dat?'

Halfschaduw Uwe Timm 2010-01

IJzige stilte Wulf Dorn 2011-09-05 Een verleden vol vragen. Een cassetteband met niets dan ruis. En één antwoord, verborgen in ijzige stilte.. Al drieëntwintig jaar wordt psychiater Jan Forstner geplaagd door de verdwijning van zijn broer. Het enige wat hij nog van hem heeft, is de dictafoon die de toen zesjarige Sven voor zijn verdwijning bij zich droeg. Daarop staat zijn stem, gevolgd door een ijzige stilte. Keer op keer probeert Jan antwoorden te vinden in de ruis op de cassette uit de dictafoon tot hij geen stilte meer kan verdragen. Na een zware inzinking krijgt Jan een baan aangeboden bij de kliniek in zijn geboorteplaats, op voorwaarde dat hij er zelf in therapie gaat. Naar aanleiding van de raadselachtige zelfmoord van een jonge vrouw gaat Jan samen met journaliste Carla Weller op onderzoek uit. Ze komen een geheim op het spoor dat al jaren verborgen ligt achter de muren van de kliniek. Een gevaarlijk geheim, dat Jan wel eens de antwoorden zou kunnen geven waar hij al zo lang naar zoekt

Zomerengel Mons Kallentoft 2010-10-04 Is jouw dochter het volgende slachtoffer? Een gruwelijk spannende thriller van de nieuwe koning van de Zweedse misdaadliteratuur Het is een uitzonderlijk warme zomer in Östergötland. Op eenmorgen wordt de veertienjarige Josefin Davidsson naakt aangetroffen op een volkstuintencomplex. Ze is bewusteloos geslagen en aangerand. Op haar lichaam worden geen sporen aangetroffen maar wel blauwe verf. En het meisje is gewassen met chloor. Ze kan zich niet herinneren wat er is gebeurd. Kort daarna verdwijnt een ander veertienjarig meisje, Theresa. Een hond vindt haar lichaam onder een boom vlak bij een snackbar. Het meisje is op dezelfde manier toegetakeld als Josefin, maar bovendien gewurgd. De gebeurtenissen grijpen onderzoeker Malin Fors, een alleenstaande moeder met een dochter die even oud is als de slachtoffers, erg aan. Gelukkig is haar dochter Tove op vakantie op Bali. Grootscheeps politieonderzoek leidt tot niets en er vallen nog meer slachtoffers. Het lijkt het werk van een seriemoordenaar, maar met welk motief? De zoektocht naar de moordenaar bereikt een climax als Tove, net terug van vakantie, toch verdwijnt. Is het toeval of is demisdadiger nu ook binnengedrongen in Malins privéleven?

De trage wals van de schildpad Kathérine Pancol 2012-03-14 Joséphine Cortès, 43 jaar, heeft een bestseller geschreven en is verhuisd van haar gezellige flatje in de Parijse banlieue naar een ruim appartement in het chique 16de arrondissement. Haar man Antoine is op gruwelijke wijze aan zijn eind gekomen in Kenia. Met vallen en opstaan zoekt de onzekere Joséphine de weg in haar nieuwe leven. Haar oudste dochter, Hortense, is mateloos ambitieus en volgt in Londen een opleiding tot modeontwerpster. De jongste, Zoé, zet haar eerste bange stapjes op het pad van de liefde. Joséphines minnaar is even mooi als onberekenbaar en haar extreem materialistische moeder, Henriette, kijkt op haar neer en dweept met haar bloedmooie maar labiele en depressieve zus Iris. En de bewoners van haar flatgebouw zijn niet de volkse, hartelijke mensen die tot voor kort haar leven kleur gaven. Achter de façade van voorkomendheid en fatsoen schuilen agressie, jaloezie en spoken uit het verleden. Niets is wat het lijkt. Dan ziet ze in de metro haar man Antoine, die ze dood waande. Of was het iemand die op hem leek? En in haar onmiddellijke omgeving worden twee vrouwen doodgestoken... Na De gele ogen van de krokodillen trekt KATHERINE PANCOL in dit tweede deel van haar trilogie weer alle stijl registers open en schetst een bonte mozaïek van verhalen en figuren, die steeds nauwer met elkaar verweven worden. Een ingenieuze combinatie van een psychologische roman en een detective. Ontroerend, grappig, spannend en verslavend.

De taal van het zand Ellen Block 2011-04-08 Nadat haar man en haar zoontje zijn omgekomen bij een brand, weet Abigail niet hoe ze verder moet. In een poging alles te vergeten, wordt ze vuurtorenbewaarder op een afgelegen eiland. Maar haar buitengewone nieuwe burens, een dreigende orkaan en de inbraken die de kleine gemeenschap teisteren zorgen ervoor dat Abby haar gevoelens wel onder ogen moet zien. De taal van het zand is een meeslepende roman met een innemende hoofdpersoon over het universele thema verlies. Ellen Block is geboren en getogen in Summit, New Jersey. Voor haar eerdere werk ontving ze de Hopwood en Haugh Prizes for Fiction, de Drue Heinz Literature Prize en de Michener-Copernicus Fellowship. Ze schrijft momenteel het vervolg op De taal van het zand.

Van dier naar mens David Quammen 2013-06-21 De opkomst van vreemde nieuwe ziekten is een schrikwekkend probleem dat alleen maar erger lijkt te worden. Dankzij de luchtvaart dreigt iets als SARS of de Mexicaanse griep gauw uit te lopen op een wereldwijde pandemie. Ziekten als vogelgriep, ebola, hiv, en in ons eigen land Q-koorts, hebben één ding gemeen: ze zijn afkomstig van in het wild levende dieren en worden op mensen overgebracht via een proces dat spillover wordt genoemd: 'soortoverschrijdende overdracht'. Maar bij veel ziekten blijft de bron zo onvindbaar – en dus onbeheersbaar. In Van dier naar mens neemt David Quammen de lezer mee op een adembenemende speurtocht naar de verwekkers van deze ziekten. Hij doet verslag van avontuurlijke onderzoeken in het veld – vleermuizen vangen in China, gorilla's op de voet volgen in Congo – met de voornaamste deskundigen op het gebied van infectieziekten. En hij beantwoordt de vraag: wat zou de volgende grote ziekte kunnen zijn?

De man die naar Auschwitz wilde Denis Avey 2011-04-28 Denis Avey, een dappere jonge Britse soldaat, vecht in de Tweede Wereldoorlog in Noord-Afrika. Daar wordt hij in 1944 krijgsgevangen genomen. In het werkkamp in Duitsland waar hij terecht komt, werkt hij zij aan zij met gevangenen uit het nabijgelegen Auschwitz. Denis is geschokt door de verhalen die hij van hen hoort en voelt het als zijn plicht er met eigen ogen kennis van te nemen en de wereld ooit zijn verhaal te kunnen vertellen. Denis vat het gewaagde plan op van kamp te wisselen met een jonge joodse gevangene uit Nederland. Gekleed in diens

smerige gestreepte kampkleding met gele ster loopt hij tussen andere gevangenen onder de poort met Arbeit Macht Frei Auschwitz binnen, niet wetende wat hem te wachten staat en of ze elkaar ooit weer zullen zien.

De Laura's Sara Taylor 2017-05-23 Met De Laura's schreef Sara Taylor een prachtige roman over identiteit en over de speciale band tussen moeder en kind. Taylor schreef eerder De kust, dat werd genomineerd voor de Baileys Prize en de Guardian First Book Award. 'Ik realiseerde me pas dat mijn moeder een mens van vlees en bloed was toen ik dertien jaar oud was en ze me wakker maakte, op de achterbank van de auto zette en we ons huis en mijn vader zomaar achterlieten. Ik dacht dat mijn moeder tevreden was met haar leven. Ik had het mis.' In De Laura's maakt een moeder met haar tiener een roadtrip dwars door de VS. De verschillende plekken die ze aandoen, zijn niet willekeurig door Alex' moeder uitgekozen – ze zijn allemaal nauw verbonden met haar turbulente jeugd en met de diverse Laura's die een impact op haar leven hebben gehad.

Venushaar Michail Sjiskin 2014-11-04 Dag na dag luistert een Russische tolk naar de verhoren van politiek asielzoekers. Hun ervaringen echt, verzonnen of geleend beschrijven de geschiedenis van het Rusland van de twintigste eeuw en raken vervlochten met persoonlijke herinneringen van de tolk. Zijn huwelijk is uiteen gevallen en in Rome probeert hij zijn gevoelens voor de moeder van zijn zoon weer tot leven te wekken. Zelfs in Rome lijkt alles echter een kopie van iets anders, een weerspiegeling van de verhalen eromheen. Michail Sjiskin woont sinds 1995 in Zürich, waar hij tolkte voor de immigratiedienst. In Venushaar verwerkte hij de indrukwekkende getuigenissen van Russische migranten.

Het laatste lijk Ellis Peters 2013-05-17 Engeland de middeleeuwen. Broeder Cadfael, de nijvere monnik uit Shrewsbury, heeft tot taak de kruidtuin van het klooster te verzorgen. In zijn vrije tijd is hij amateurdetective. Er wordt dan ook vaak een beroep gedaan op zijn speurzinn. Na een gruwelijke veldslag verlaat Cadfael de vredige kloostertuin om zich te wijden aan een naargeestige taak: het begraven van de gesneuvelden. Het officiële dodental is 94, maar... Cadfael ontdekt dat er 95 lijken te begraven zijn. Alle reden voor Cadfael om zélf ten strijde te trekken.

Wat meisjes doen Nikolaus Heidelbach 1993 ABC-prettenboek waarin de letters van het alfabet steeds de eerste letter van een meisjesnaam vormen. Op de gedetailleerde afbeeldingen worden de belevenissen van de meisjes verbeeld. Vanaf ca. 5 jaar.

Mevrouw de president Anne Holt 2009-10-31 Helen Bentley de eerste vrouwelijke president van Amerika, is op staatsbezoek in Oslo, waar ze de festiviteiten rondom de nationale feestdag zal bijwonen. Maar dan wordt een vreselijke ontdekking gedaan; de president is uit haar suite verdwenen, ze is ontvoerd. Yngvar Stubø leidt het onderzoek naar de ontvoering en wordt daarbij terzijde gestaan door Warren Scifford van de FBI, geen onbekende voor Stubø's vrouw Inger Johanne. De twee mannen komen een vijand op het spoor die machtiger is dan ze ooit konden vrezen: een man die zijn internationale netwerk van stromannen gebruikt om de grootste terroristische aanval op Amerika sinds 11 september 2001 te plannen. Inger raakt persoonlijk bij het conflict betrokken als ze onverwacht in contact komt met de ontvoerde president. De vrouwen zullen moeten samenwerken om de geesten uit hun verleden te verslaan en zo hun eigen levens en die van het Amerikaanse volk te redden.

Jij bent niet zoals andere moeders Angelika Schrobsdorff 2018-07-03 Else groeit op in een welgesteld Joods gezin in Berlijn aan het begin van de twintigste eeuw. Ze leidt een uitbundig leven en geniet met volle teugen van de cultuur die de stad te bieden heeft. Bruisend van charme, met haar donkere krullen en fonkelende ogen, beleeft ze vele liefdes en krijgt drie kinderen van drie verschillende mannen. Wanneer de nazi's de macht grijpen, vlucht ze met haar dochters naar Bulgarije, waar haar een heel ander leven wacht. Jij bent niet zoals andere moeders is een moderne klassieker over moederschap, liefde en oorlog. Angelika Schrobsdorff baseerde haar roman op dagboeken en honderden brieven van en aan haar moeder.

De Bourne belofte Robert Ludlum 2011-08-17 In dit negende deel van de Jason Bourne-reeks komt de Russische geheime politie Bourne op het spoor. Bourne kan niemand vertrouwen... Jason Bourne wordt tijdens een nieuwe missie verrast doordat een voormalig tegenstander met hem wil samenwerken. Van hem krijgt Bourne te horen dat Boris Karpov, het hoofd van de Russische geheime politie, is ingehuurd om Bourne te vermoorden. Wie kan Jason Bourne vertrouwen nu hij weet dat er elk moment een mes in zijn rug kan worden gestoken? Jason Bourne is het populairste personage van Robert Ludlum. Hij speelde de hoofdrollen in acht internationale bestsellers en in de beroemde films met Matt Damon: The Bourne Identity, The Bourne Supremacy en The Bourne Ultimatum. Eric van Lustbader nam het stokje van Ludlum over en schreef eerder Het Bourne Testament, Het Bourne Verraad, De Bourne Sanctie, De Bourne Misleiding en De Bourne Missie. De vele verhaallijnen in elk boek worden vakkundig aaneen gesmeed. Bij De Bourne Missie is dat niet anders. Een perfecte dosering van personages, actie en humor, ingebed in een intrige die internationale complotten tot de normaalste zaak van de wereld maakt. \*\*\*\* VN Detective & Thrillergids over De Bourne Missie

Mijn broer heet Jessica John Boyne 2019-07-23 Een prachtig verhaal over liefde, twijfel en de moed om jezelf te durven zijn Voor de liefhebbers van Het Deense meisje en De jongen in de gestreepte pyjama Broers Sam en Jason zijn altijd onafscheidelijk geweest. Tot Jason op een dag opbiecht dat hij zich al zijn hele leven een meisje voelt. Het is voor Sam en hun ouders een grote schok. Moeder is staatssecretaris met het doel premier te worden en een transseksueel kind is slechte publiciteit. Na een tijdje wordt de situatie voor Jason zo onleefbaar dat hij bij zijn tante gaat wonen, waar hij zichzelf kan zijn. Kan de familie uiteindelijk toch begrip opbrengen voor Jasons gevoelens? En hoe lang houdt Jason het vol zonder de acceptatie van de mensen van wie hij het meest houdt? In dit hartverscheurende verhaal weet John Boyne transseksualiteit met zorg te belichten en te normaliseren, zonder ook maar ergens belerend te worden. Een prachtig verhaal over liefde, twijfel, en de moed om jezelf te durven zijn. De pers over de boeken van John Boyne 'Diep ontroerend. Mooi en ingehouden geschreven.' The Wall Street Journal 'Dit is het soort boek dat miljoenen harten kan veroveren.' Bookzone 'Boyne toont zich ook in dit boek een rasverteller.' Boek

Rosenberg, Geweldloze communicatie Marshall B. Rosenberg 2006 Praktische adviezen om conflicterend taalgebruik te vermijden en door openheid, luisteren, mededogen en een kwetsbare opstelling tot wederzijds begrip te komen.

Spanningsveld Jeffery Deaver 2010-08-19 Vlak voor Earth Day wordt er ingebroken bij de elektriciteitscentrale van New York. Niet lang daarna komen er stroomstoten uit willekeurige stopcontacten. Ze kosten iedereen die in de buurt staat het leven en kunnen op elk moment opduiken, overal... Lincoln Rhyme en Amelia Sachs zijn koortsachtig op zoek naar de daders. Gaat het om eco-terroristen, een gefrustreerde werknemer van de centrale of een gestoorde maniak die alleen opereert? Het onderzoek wordt echter gedwarsboomd door het plotselinge opduiken van Rhymes oude aartsvijand de Klokkenmaker. Kinesica-expert Kathryn Dance is naar hem op jacht in Mexico. Maar de Klokkenmaker heeft een doelwit voor ogen en het is slechts een kwestie

van tijd voor hij zal toeslaan...

Anatomie van een verdwijning Hisham Matar 2011-10-09 Nuri is nog maar een kind als zijn moeder overlijdt. Het lijkt of niets de leegte kan vullen die zij heeft achtergelaten. Tot hij op een vakantie Mona ziet. Als de verdrietige jongen deze schitterende vrouw tegen het lijf loopt, verdwijnt voor hem ineens de rest van de wereld. Maar het is de vader van Nuri op wie Mona verliefd wordt en met wie zij trouwt. Hun geluk wordt een obsessie voor hem, en hij droomt er zelfs van dat zijn vader zal verdwijnen. Op verschrikkelijke wijze komt zijn wens uit, en dan storten zijn wereld en die van zijn stiefmoeder volledig in elkaar. En zij beseffen hoe weinig zij eigenlijk wisten van de man waar zij beiden zo veel van hielden. Anatomie van een verdwijning is het verhaal van een jongen en een vrouw die door het verlies van een geliefde hun eigen levens opnieuw vorm moeten geven.

De gele ogen van de krokodil Kathérine Pancol 2012-03-09 Een ongrijpbare herinnering uit haar jeugd speelt Joséphine nog steeds parten. Beetje bij beetje worden de beelden duidelijk en begrijpt ze wat er op die zomerse dag op het strand is gebeurd en hoe deze gebeurtenis haar jeugd heeft beïnvloed. Ook de dood van haar vader op jonge leeftijd heeft zijn sporen nagelaten: opgroeien bij een koude, opportunistische moeder, in de schaduw van haar oogverblindende zus Iris gaf haar zelfvertrouwen een flinke deuk. Als volwassene heeft Joséphine het evenmin onder de markt. Klein behuisd in een Parijse voorstad probeert ze als alleenstaande moeder de eindjes aan elkaar te knopen en haar twee jonge dochters een toekomst te bieden. Het contrast met het glamoureuze leven van haar zus kon niet groter zijn. Een leugen van Iris zal het leven van beide zussen echter grondig overhoop halen. **VOOR DE LEZERS VAN SANTA MONTEFIORE!**

Vriendinnen boven alles Ann Brashares 2012-06-11 Tien jaar geleden deelden de vriendinnen voor het eerst één spijkerbroek, maar nu zijn Tibby, Lena, Carmen en Bridget volwassen vrouwen die hun eigen levens hebben opgebouwd. Ze missen de vanzelfsprekendheid waarmee ze vroeger afspraken. Dan ontvangen de drie anderen een uitnodiging van Tibby. Ze kunnen niet wachten om hun vriendschap weer nieuw leven in te blazen, maar als ze eenmaal in Griekenland aankomen wacht hun een schok...

Confetti in bed Holly McQueen 2012-09-18 Zij droomt van bruisende bruiloften, zielsgelukkige bruiden, knappe bruidegommen. En champagnefontein die niet omkieperen. Isabel Bookbinder is assistent weddingplanner. Wanneer ze per ongeluk een paar bruiden kwijtraakt en haar baan verliest, stort Isabel zich opgewekt en vastberaden op de lancering van haar eigen bedrijfje. Met een popster en een miljonaire als haar eerste klanten zien de zaken er rooskleurig uit. Helaas gaat er bij Isabel meestal niets helemaal volgens plan. Had ze nou toch maar beter naar haar moeder geluisterd.

Het warme zuiden Danielle Steel 2012-06-22 Advocate Alexa Hamilton is druk bezig met de berechting van een seriemoordenaar wanneer haar dochter een dreigbrief ontvangt - en er volgen er meer. Alexa weet zeker dat de seriemoordenaar erachter zit. Ze komt voor een moeilijke keuze te staan: haar dochters leven riskeren of haar terugsturen naar de plek waar haar eigen, pijnlijke verleden ligt. Zal Alexa zelf de reis naar het warme Zuiden opnieuw durven maken?

Laat het feest beginnen! Niccolò Ammaniti 2010-02-10 Gebonden tien euro-editie van deze genadeloze satire van de Italiaanse ster Ammaniti. Dit boek draait om de clash tussen de wereld van de elite en de wereld van de arbeidersklasse, die samenkomen op de megaparty van de grootste vastgoedmagnaat van Rome, waar Fabrizio Ciba (die ooit een grote bestseller schreef) en Saverio Moneta (leider van de Beesten van Abaddon), elkaar treffen.

de verslinder Lorenza Ghinelli 2012-06-06 Pietro is veertien en lijdt aan het syndroom van Asperger. Het is voor hem moeilijk om met de buitenwereld te communiceren, maar in zijn tekeningen beeldt hij alles uit wat hij ziet, met veel oog voor detail. Hij vormt een gemakkelijk doelwit voor de jongens in zijn dorp. Vlak nadat Pietro weer eens is gepest, verdwijnt een van de pestkoppen. Een paar dagen later verdwijnen er nog meer jongens van het groepje, evenals Pietro's broer. Wanneer Alice, Pietro's lerares, hem vraagt een tekening te maken van wat er voorgevallen is, ziet ze een verontrustend detail: op de tekening staat een oude man, in het zwart gekleed, met witte schoenen en een wandelstok. Alice kent deze oude man goed: hij komt voor in haar nachtmerries, het is de verslinder.

Een klein beetje geweldig Dawn French 2011-09-27 Iedereen heeft een hekel aan de perfecte familie. Dus je gaat zeker van de familie Battles houden. Mo wordt binnenkort vijftig en dat begint ze te merken aan de onwelkome en oncomfortabele waarheden die steeds duidelijker worden: - Ze begrijpt niets van haar pubers, wat lichtelijk gênant is als je zelf psycholoog bent. - Ze begint grijs te worden, ook aan de binnenkant. - Haar gezicht is in verval en schrikt kinderen af. Dochterlief Dora wordt binnenkort achttien... En wordt lichtelijk agressief van iedereen die haar ergert, vooral van haar onuitstaanbare, vroegrijpe, intelligente, jongere broer Peter, die een chronische obsessie voor Oscar Wilde heeft. En dan is pap er ook nog... die, nou ja, gewoon een vader is. O ja en de hond, Poo genaamd. Een klein beetje geweldig is het verhaal van een modern gezin, waarin iedereen in zijn eigen luchtbel leeft en op een crisis afstevent.

Het gebeurde op een dinsdag Charlene Lunnon 2011-10-07 In 1999 worden de tienjarige Charlene en Lisa op weg naar school in een auto getrokken. Vier dagen lang worden zij gevangengehouden, gemarteld, verkracht en bijna vermoord. Het nieuws over de verdwijning van de meisjes beheerst dagenlang alle media en heel Engeland bidt voor hun veilige terugkeer. Maar dan gebeurt er een wonder: ze worden levend teruggevonden. Hun ontvoerder verdwijnt in de gevangenis en de zaak wordt gesloten. Voor Charlene en Lisa is de zaak echter verre van ten einde. Gedurende de jaren die volgen worstelen ze elk op hun eigen manier met hun pijnlijke herinneringen. Het gebeurde op een dinsdag is het bewonderenswaardige relaas van Charlene en Lisa over hoe het voelt om ontvoerd te zijn, hoe ze die gruwelijke dagen overleefden en hoe zij de kracht vonden om het verleden achter zich te laten en hun leven opnieuw op te bouwen

Een trouwe vrouw Jane Gardam 2017-09-23 Is liefde een kwestie van principes? Na 'Een onberispelijke man' (DWDD Boek van de Maand) het - ook zelfstandig te lezen - vervolg: Betty's verhaal van haar huwelijk met Edward Feathers. Begin jaren zestig, het zijn de laatste dagen van het British Empire, keert Betty terug naar haar geliefde Hongkong, waar zij is opgegroeid. Daar krijgt de jonge vrouw met de rode krullen, onmiskenbaar een kind van Old England, een onberispelijk huwelijksaanzoek: handgeschreven op briefpapier van een vooraanstaand advocatenkantoor. Als Betty zich verlooft met Edward Feathers, een advocaat met de rare bijnaam 'Old Filth' (Failed in London Try Hong Kong), weet zij intuïtief dat hun huwelijk nauwelijks op passie gegrond zal zijn. En zij weet evenmin dat zij kort daarna Terry Veneering zal ontmoeten, Edward Feathers' aartsrivaal. Toch zal ze later bij hoog en bij laag beweren dat zij altijd hartstochtelijk van Edward heeft gehouden. Is liefde (ook) een kwestie van fatsoen of van integriteit? De manier waarop Jane Gardam het huwelijk van het echtpaar Feathers vanuit Betty's perspectief

in een heel ander licht laat zien, noemt The Guardian meesterlijk.

Terugkeer ongewenst Charles Lewinsky 2012-09-28 'Ik heb leren leven zonder vrijheid, zonder hoop. Waarom vind ik het dan verdomme zo moeilijk om te leven zonder geweten?' Terugkeer ongewenst is het deels waargebeurde, deels fictieve levensverhaal van de Joodse acteur, entertainer en regisseur Kurt Gerron, die in de jaren twintig en dertig grote triomfen vierde in Berlijn. In 1933 vlucht hij voor de nazi's en belandt via Wenen en Parijs in Nederland, waar hij onder andere optreedt in de Joodsche Schouwburg in Amsterdam en meewerkt aan verschillende Nederlandse speelfilms. Samen met zijn vrouw Olga wordt hij in 1943 geïnterneerd in Westerbork en van daar gedeporteerd naar Theresienstadt, waar de SS hem vraagt een film te maken waarin het vernederende gettobestaan wordt voorgesteld als een paradijs. Weigeren betekent transport naar Auschwitz, meewerken betekent verraad aan zichzelf en aan zijn kunst. Dit duivelse dilemma vormt de kern van dit adembenemende boek, dat tevens een betoverende en tegelijk tragische liefdesgeschiedenis is. Een fascinerende roman over de macht van het geweten, de kracht van de liefde en de desastreuze wending van de geschiedenis.

Land van de vrouwen Gioconda Belli 2012-07-09 In Faguas zijn de vrouwen aan de macht. De nieuwe politieke partij die het land bestuurt sinds de zittende regering werd weggestuurd, wil Faguas eens goed 'schoonwassen' om de maatschappij te vrijwaren van corruptie en verloedering. De vernieuwingen die de partij wil doorvoeren, worden niet allemaal positief ontvangen. Sommige stuiten zelfs op regelrecht verzet. Dan vindt er een aanslag plaats op de president. Zal de partij standhouden of valt ze ten prooi aan de concurrentie die er tussen de leden uitbreekt? De Nicaraguaanse schrijfster Gioconda Belli brak internationaal door met De bewoonde vrouw. Van deze roman werden wereldwijd miljoenen exemplaren verkocht. Bij De Geus verschenen ook Kroniek van liefde en oorlog, Dochter van de vulkaan, Waslala, Het geheim van de verleiding en het kinderboek De schepping van de vlinders.

Het masker van Dante David Hewson 2011-08-12 Tijdens de première van de controversiële film Inferno wordt het dodenmasker van Dante tentoongesteld. Nic Costa moet de kostbare relikwie bewaken, maar bij de onthulling blijkt het te zijn vervangen door het hoofd van de ster van de film, die op gruwelijke wijze is vermoord. Dan wordt er ook een aanslag gepleegd op de hoofdrolspeelster. Costa en zijn team reizen af naar San Francisco voor de Amerikaanse première, in de hoop het masker te vinden. Daar is de actrice opnieuw doelwit van een aanslag. Costa zet alles op alles om de dader te vinden voordat het leven de kunst imiteert