

Limpopo September 2013 English Paper 1 Memo

Eventually, you will certainly discover a other experience and exploit by spending more cash. yet when? accomplish you bow to that you require to get those every needs following having significantly cash? Why dont you attempt to get something basic in the beginning? Thats something that will lead you to understand even more concerning the globe, experience, some places, once history, amusement, and a lot more?

It is your enormously own epoch to undertaking reviewing habit. among guides you could enjoy now is Limpopo September 2013 English Paper 1 Memo below.

Broers, vijanden Sabri Louatah 2017-10-18 Broers, vijanden van Sabri Louatah is het ongekend spannende tweede deel in de Franse romanserie De wilden. Was deel 1 al een achtbaan, deel 2 is helemaal verslavend! De serie is een familiegeschiedenis en een politieke thriller in een. Wanneer je hebt genoten van de Millennium-trilogie dan is dit een aanrader. Na de schokkende gebeurtenis in deel 1 gaat Broers, vijanden verder met het verhaal over de familie Nerrouche, die door schuldgevoel uiteen wordt gescheurd. Er ontvouwt zich een tragedie waarin twee broers tegenover elkaar staan. De serie is een fantastische combinatie van een familiesaga en een politieke thriller, en een groot kritisch succes in Frankrijk. Het is een actueel en modern verhaal met de vaart van de beste Amerikaanse tv-series en de reikwijdte van een epische roman.

Met andere ogen Alexandra Horowitz 2013-08-22 Als we leren het alledaagse op een andere manier te bekijken en, om met Sir Arthur Conan Doyle te spreken, 'de observatie van trivialiteiten' beoefenen, blijkt dat we in de wereld om ons heen veel meer kunnen waarnemen dan we aanvankelijk dachten. Geluiden blijken schaduwen te onthullen. Uit een lichaamshouding valt iemands karakter op te maken. En de onderkant van een blad aan een boom openbaart een wereld op zichzelf. In Met andere ogen loopt Alexandra Horowitz door New York, in gezelschap van verschillende deskundigen, onder andere een stadssocioloog, een kunstenares, een geoloog, een arts, een hond en een peuter. Tijdens deze wandelingen wordt duidelijk op welke manier zij de wereld om zich heen waarnemen, en wat ze zien. Horowitz beschrijft de mysteries rond de menselijke waarneming met humor en met oog voor fascinerende details. Dat leidt tot een beter begrip van de manier waarop wij de wereld en elkaar tegemoet treden en nodigt uit tot een oplettender bestaan. Er valt zo veel meer waar te nemen als we maar de moeite nemen om écht te kijken.

In elke vrouw schuilt haar moeder Marnix Peeters 2017-09-08 Mercedes Van De Cloot, de negende gravin van Blaasveld, werkt aan een filosofisch-misogyn meesterwerk, dat een uitkomst moet bieden voor haar nijpende geldzorgen. De jonge Nigeriaanse vluchteling Jenesepa Oghenekohwo, die bij de blauwe benedictijnen van Ikare-Akoko voortreffelijk Nederlands heeft geleerd en daar ook heeft leren typen, komt voor deze historische taak als geroepen. Helaas dwingen haar geldzorgen Mercedes tot een zwervend en onrustig bestaan, opgejaagd door iedereen. Haar avonturen beleeft ze met haar trouwe toeverlaat Jenesepa, haar jonge tweeling Isaac en Chavez, haar doofstomme butler Albert Shiverdecker, haar huishoudster Helga Glatzer-Schneeberg en haar pratende (en zeer scabreuze) beo Yvette. Zal In elke vrouw schuilt haar moeder tijdig klaar zijn om de ondergang van het gezelschap te voorkomen?

Het Roelandslied : tekst en vertaling H. Adema 1992 Heldendicht van Franse origine, daterend uit de 11e eeuw.

Ellebogen Fatma Aydemir 2017-10-10 Ze is zeventien. Ze is in Berlijn geboren. Ze heet Hazal Akgündüz. Eigenlijk had ze een doodnormale volwassene kunnen worden. Alleen voelden haar Turkse ouders zich nooit helemaal thuis in Europa. En heeft Hazal in haar zoektocht naar identiteit fatale fouten begaan. Eerst is het slechts een gestolen lippenstift. Daarna bruut geweld. Als de politie haar achterna zit, vlucht Hazal naar Istanboel, waar ze nooit eerder was. Warm en vurig vertelt Aydemir over diegenen die tussen culturen en landen leven en hun plaats op de wereld zoeken. Je wil Hazal helpen, je wil met haar door de nacht rennen, je wil weten hoe het met haar en ons allemaal verdergaat.

Halleluja Annelies Verbeke 2017-01-10 In de vijftien verhalen van Halleluja ontdekken de personages dat elk begin een einde in zich draagt en dat een einde vaak, maar niet altijd, een nieuw begin inluidt. Annelies Verbeke is hier op haar best en weet zoals altijd verrassende en verontrustende situaties te creëren. Een

verhalenbundel over onvermijdelijk verlies en de lastige lokroep van de schone lei.

Een verhaal uit de Zonnestad John-Alexander Janssen 2017-06-07 Liefde, familiegeheimen en de voorafschaduwning van een burgeroorlog Damascus. Op een open dag van de universiteit ziet Hamza, aankomend student bouwkunde, het meisje van zijn dromen. Hij besluit Zania, zoals ze zal blijken te heten, te volgen en belandt zo bij een proefcollege filosofie waar hij erachter komt dat de begeesterende professor Sinna al-Iskandri voor haar geen vreemde is. Hij schrijft zich in voor een bijvak filosofie en raakt zo langzaam verder in de ban van Zania en de geheimzinnige familie Al-Iskandri. 'Een even acuut als tijdloos boek, een meesterzet die werelden bij elkaar brengt.' - Philip Huff

Uit liefde, meneer Tuschinski Tanya Commandeur 2017-09-18 Tanya Commandeur schreef met Uit liefde, meneer Tuschinski een meeslepende historische roman over de verboden liefde van bioscoopmagnaat Abraham Tuschinski. Abraham Tuschinski en zijn zwagers Hermann Ehrlich en Hersch Gerschtanowitz openen in 1912 een exclusief theater voor film in de Hoogstraat in Rotterdam. Abraham is een man met visie, en vooral met lef. Zelfs in de Eerste Wereldoorlog durft hij zijn filmtheaters uit te breiden en legt hij het slecht bekendstaande buurtje Duvelshoek in Amsterdam plat om van de grond af aan een schitterend theater te bouwen. Alles lijkt de mannen voor de wind te gaan, tot Abraham reddeloos verliefd wordt op Jet, de vrouw van zijn zwager en zakenpartner Hermann Ehrlich. Tanya Commandeur weet in een vloeiende en meeslepende stijl het liefdesverhaal achter het wereldberoemde bioscoopimperium Tuschinski te schetsen en tegelijkertijd de tijdgeest en de grandeur van die tijd te vangen. De pers over De man die alles achterliet: 'Een mooi verhaal. Commandeur beschrijft op een beeldende manier het leven in zowel Rotterdam als New York.' – Loretta Schrijver 'Ontroerende roman.' – Marie Claire 'Mooie roman.' – Flow

Het huis met de judasboom Laura McVeigh 2017-06-12 Het huis met de judasboom van Laura McVeigh is een aangrijpende anti-oorlogsroman over een jong meisje op de vlucht voor de taliban. Voor liefhebbers van De vliegeraar en De zoon van de verhalenverteller. Samar is vijftien jaar. Samar is Afghaans. En Samar is vluchteling. Samen met haar familie is ze op de vlucht voor de taliban die haar thuisland teisteren met radicale ideeën. Nu zitten ze in Rusland in een trein, die heen en weer rijdt. Ze stappen niet uit, want ze weten niet waar ze heen moeten. Samar neemt je mee naar het begin van haar verhaal, waarin zij laat zien wat de taliban voor invloed hadden op Afghanistan. We zien hoe haar familie langzaam verscheurd wordt door verdeeldheid, verdriet, maar vooral door onderdrukking. Hoewel Samar alles wordt ontnomen wat haar lief is, blijft ze hoop houden. Hoop op een betere wereld. Het huis met de judasboom is een hartverscheurende roman over het verliezen van je huis, land, cultuur en familie. En over het vinden van hoop op de donkerste dagen.

De zoon van de verhalenverteller Pierre Jarawan 2017-01-10 ***BOEK VAN DE MAAND DWDD*** Unaniem gekozen door het boekenpanel! Wat Hosseini doet voor Afghanistan doet Jarawan voor Libanon. 'Alle zonen houden van hun vader. Maar ik verafgoodde de mijne, omdat hij me meenam in zijn wereld van verhalen.' Samir verruilt het veilige Duitsland voor het wankel Beiroet om verleden en heden eindelijk te kunnen verbinden: wat is er gebeurd met zijn vader, die het gezin zo plotseling in de steek heeft gelaten? De enige aanknopingspunten zijn een oude foto en de verhaaltjes-voor-het-slapengaan die zijn vader hem vroeger vertelde. Samirs tocht leidt door een verscheurd land, waar men niet zit te wachten op verborgen verledens. En Samir ontdekt welk verwoestend effect een familiegeheim kan hebben. Jarawan toont een ongeëvenaarde gevoeligheid voor de conflicten in het Midden-Oosten, en tegelijkertijd voor de rijke verteltraditie uit de Oriënt. Zijn rijke en intelligente debuut vertelt een verhaal dat juist nu gelezen moet worden en laat zien waarom vaders nooit uit het leven van hun zoon mogen verdwijnen. 'Een spannende familiegeschiedenis, een schijnwerper op de historische en actuele politieke situatie, een getuigenis van de verscheurdheid van migranten tussen hun oude en nieuwe vaderland.' - Ruhr Nachrichten

Operatie Vula Conny Braam 1992 Beschrijving van de anti-apartheidsactiviteiten die in Zuid-Afrika onder de naam Operatie Vula tussen 1986 en 1991 werden uitgevoerd.

Het leven van een BLANKE INDO in Nederland Max Wettstein 2017-10-10 In deze autobiografie beschrijft Max Wettstein zijn jeugd in Indonesië. Hij was Nederlander, maar door zijn Indisch-Duitse ouders, was hij voor de kolonialen een mof. De Japanse bezetting tijd, die hij als tienjarige jongen mee heeft gemaakt, hebben bij hem een ingrijpende invloed van onzekerheid, angst en honger achtergelaten. Met slechts twee jaar scholing verliet hij op zijn zestiende zijn ouders naar Nederlands bezet gebied om naar school te gaan. Het Nederlandse Leger zette hem daar als mof in de gevangenis. Daarna vertrok hij als verstekeling naar Nederland. Hij volgde in Nederland eerst de machinisten opleiding en haalde daarna zijn hts-diploma. In dit boek beschrijft hij ook zijn teleurstelling omdat hij als blanke indo in Nederland, met zijn Inlandse mentaliteit, steeds werd gediscrimineerd.

Wat we weten Arthur Umbgrove 2017-09-19 Op de dag van de aanslagen in Brussel in 2016 zit een schrijver in de auto met twee jongens uit Aleppo. 'Die aanslagen zijn niet gepleegd door moslims,' zegt een van hen, 'maar door de Amerikanen. Om ons zwart te maken.' Wat weten we eigenlijk van elkaar? vraagt de schrijver zich af. Wat we weten vertelt het verhaal van drie Syrische broers in Nederland, maar ook van een schrijver die probeert een boek te schrijven over vluchtelingen en die steeds

wanhopiger op zoek is naar houvast. Daarnaast is het het verhaal van een vreemdelingenrechter die in gedachten bezig is met de inrichting van haar nieuwe huis, en van een buschauffeur wiens volwassen dochter bij hem inwoont omdat ze op een wachtlijst staat voor een woning. Steeds worden de hoofdpersonen geconfronteerd met de vraag die het zo moeilijk maakt een standpunt in te nemen: wat weten we? Wat we weten is een liefdevol portret van drie broers uit Aleppo en tegelijkertijd een cynisch verslag van een onmogelijk asielbeleid.

Tot bloed op het droge Jerry Goossens 2017-09-15 Ergens in de nabije toekomst. Na de definitieve Watersnoodramp probeert een kleine groep Nederlanders al enkele generaties een nieuw bestaan op te bouwen in noordelijk Afrika. Ze werken in de hasjteelt, drinken na de kerk op zondag hun jenever en kunnen redelijk met de autochtone bevolking opschieten; zolang de werelden maar strikt gescheiden blijven. Dan verschijnt een nieuwe dominee ten tonele met een heilige opdracht die de ogenschijnlijk vreedzame gemeenschap tot een kookpunt zal brengen. Tot bloed op het droge is een rollercoaster van een what if-roman die de migratieproblematiek op originele wijze belicht en de lezer een soms grimmige spiegel voorhoudt.

De lange weg naar de vrijheid Nelson Mandela 2017-10-21 De lange weg naar de vrijheid is de beroemde autobiografie van een van de grootste mannen van de twintigste eeuw. Nelson Mandela beschrijft de lange weg die hij heeft moeten afleggen van onwetende jongen tot charismatisch staatsman. Dit is het verhaal van misschien wel de wonderbaarlijkste omwenteling in de geschiedenis, verteld door de man die het allemaal heeft meegemaakt en in gang gezet. Het verhaal van Mandela, door Mandela.

Zuivering Tom Lanoye 2017-09-28 Gideon Rottier is een einzelgänger met een spraakgebrek en een uitzonderlijk beroep. Hij maakt huizen schoon na brand, overstroming of zelfmoord. Zijn nieuwe collega, een vluchteling genaamd Youssef, redt hem het leven. In ruil belooft Gideon de zorg op zich te nemen voor Youssefs gezin, in een wereld die met de dag vijandiger en gewelddadiger lijkt te worden. Zuivering is een Lanoye pur sang: virtuoos van taal en bevolkt met onvergetelijke personages die elkaar bekampen en beminnen, tegen de achtergrond van 'een versleten en uiteenvallend continent'. Een hard en heftig boek voor harde en heftige tijden. Over Gelukkige Slaven: 'Om van te smullen' ***** NRC Handelsblad 'Woest-intelligent' **** De Standaard 'Bedwelmend' ***** de Volkskrant Over Sprakeloos: 'Indringend en onvergetelijk' **** De Standaard 'Een verrijzenis van allure' **** de Volkskrant 'Un tour de force splendide' Le Monde Tom Lanoye (1958) staat bekend als auteur van bestsellers als Sprakeloos, Het derde huwelijk, Ten oorlog en Kartonnen dozen. Er is werk van hem vertaald in meer dan vijftien talen en zes van zijn romans werden verfilmd. In 2014 ontving hij voor zijn oeuvre de Constantijn Huygensprijs.

Ochtendkoorts Péter Gárdos 2016-02-22 De roman 'Ochtendkoorts' van Péter Gárdos speelt zich net na de Tweede Wereldoorlog af en is een tijdloos liefdesverhaal. In 'Ochtendkoorts' wordt Miklós, een Hongaarse overlevende van Bergen-Belsen, verscheept naar een vluchtelingenkamp in Zweden. Hij heeft te horen gekregen dat hij nog maar enkele maanden te leven heeft. Miklós wil iets achterlaten, een bewijs dat hij bestaan heeft, en stelt een lijst op van 117 vrouwen die afkomstig zijn uit hetzelfde gebied als hij, eveneens een kamp overleefd hebben en nu in Zweden zitten. Hij schrijft ieder van hen aan in de hoop op een reactie en een echtgenote. In een ander vluchtelingenkamp leest Lili zijn brief. Ze ligt op bed, heeft niets omhanden en besluit terug te schrijven. Met elke brief raken ze verliefder. In december 1945 besluiten ze elkaar te ontmoeten, en in de drie dagen die ze samen doorbrengen raken ze ervan overtuigd dat ze willen trouwen. Ze moeten alleen nog een manier vinden om dat voor elkaar te krijgen... 'Ochtendkoorts' is een prachtig liefdesverhaal, gebaseerd op het leven van de ouders van de auteur. Voor de lezers van 'Haar naam was Sarah', Arthur Japin en 'De bakkersdochter'. Het boek is een bestseller in meerdere landen.

Gloriant H. Adema 1986 Oorspronkelijke tekst en vertaling in hedendaags Nederlands van het abele spel over een aanvankelijk hoogmoedige hertog die door de liefde voor een oosterse prinses wordt geraakt.

Eerste familie Pietro Valsecchi 2017-06-20 Eerste familie is de epische familiegeschiedenis van een Siciliaans gezin in New York dat door de maffia uit elkaar dreigt te vallen. Het gezin Palermo emigreert omstreeks 1900 van Sicilië naar New York, in de hoop op een betere toekomst. In de wijk Little Italy proberen vader Luigi en moeder Carmela een eerzaam bestaan op te bouwen, maar aan de greep van de maffia is nauwelijks te ontkomen. Wie geen beschermingsgeld betaalt, wordt geruïneerd of vermoord. In dit klimaat van armoede en afpersing groeien de kinderen van Luigi en Carmela op. Eerste familie is het verhaal van de weg die de kinderen gaan en de pogingen van Carmela om het gezin bij elkaar te houden. Centraal staat de strijd tussen de oudste zoon Frank, een eerlijke politieagent, en zijn jongere broer Sal, een ambitieuze crimineel. Wanneer Sal de plaats wil innemen van een maffiabaas, zet hij daarmee zijn leven op het spel. De enige die hem nog kan redden is Frank, maar het is de vraag of die dat wil. Komt familie altijd op de eerste plaats?

Het Gordijn Kader Abdolah 2017-10-11 Het leven van Kader Abdolah is in twee periodes te verdelen. De eerste helft van zijn leven woonde hij in Iran; de tweede helft begon met een vlucht uit zijn land die hem naar Nederland zou voeren. In Nederland begon hij met een nieuw leven en schiep hij zijn literaire oeuvre. Zijn boeken werden vertaald en hij reisde de wereld over, naar lezers in alle landen. Maar naar één land kon hij nooit meer terug: zijn vaderland. En dat terwijl zijn moeder intussen

in de winter van haar leven belandde. Recentelijk reisde Kader Abdolah naar Dubai, het land van zand en olie, om daar zijn moeder en zus te ontmoeten, wat voor haar gemakkelijker was en voor hem veiliger. Hij wilde zijn moeder zien, misschien wel voor het laatst, en vooral omdat ze geleidelijk in de wereld van de dementie aan het verdwijnen was. Maar eenmaal in Dubai aangekomen werd hij geconfronteerd met een geheimzinnige wereld van de ouderdom waarin zijn moeder hem steeds dieper meenam. 'het Gordijn' is het hoogstpersoonlijke, soms hilarische en soms ronduit pijnlijke verslag van Kaders ontmoeting met zijn moeder. Met 'het Gordijn' neemt de schrijver ons mee op een ongewone reis. 'het Gordijn' is een compact boek. Maar het is een boek van een grote intensiteit en bevoegenheid, geschreven door een van de fijnzinnigste schrijvers van onze letteren. Kader Abdolah (Iran, 1954) is sinds zijn debuut *De adelaars* (1993) niet meer uit onze letteren weg te denken. Tot zijn grote en internationale succesvolle romans behoren onder meer *Spijkerschrift* (2000), *Het huis van de moskee* (2005), *De koning* (2011), *Papegaai vloog over de IJssel* (2014) en *Salam Europa!* (2016, longlist ECI Literatuurprijs). Over 'Papegaai vloog over de IJssel': 'Een dik, spannend en aandoenlijk boek over migranten en lokale perikelen in Nederland.' NRC Handelsblad 'Een prachtig boek om te lezen. Een boek dat tot nadenken stemt.' Nederlands Dagblad Over 'Salam Europa!': 'De afwisseling van heden en verleden maakt *Salam Europa!* qua compositie interessant, maar ook verrassend leesbaar.' Friesch Dagblad

De lunar chronicles. Cinder Marissa Meyer 2013-04-17 Mensen en androïden leven samen in de grauwe straten van Nieuw Peking. Een dodelijke plaag houdt lelijk huis onder de bevolking. Vanuit de ruimte kijken de meedogenloze maanmensen toe, hun kans afwachtend. Niemand weet dat het lot van de aarde afhangt van één meisje Cinder, een getalenteerde monteur, is een cyborg. Ze is een tweederangsburger met een mysterieus verleden, beschimpt door haar stiefmoeder en beschuldigd van de ziekte van haar stiefzus. Maar als prins Kai in haar leven verschijnt, bevindt ze zich plots in het midden van een intergalactische strijd. Verscheurd door de keuze tussen plicht en vrijheid, loyaliteit en verraad, moet Cinder eerst de geheimen uit haar verleden achterhalen om de toekomst van haar wereld te kunnen beschermen.

Lean in Sheryl Sandberg 2013-03-12 Website van de Lean in-community Volg Lean in op Facebook Volg Lean in op Twitter

Spreek als TED Carmine Gallo 2015-07-04 TED is een wereldwijd fenomeen dat de beste sprekers ter wereld bij elkaar brengt. De TED-talks zijn online al meer dan een miljard keer bekeken en ze zijn vrijwel zonder uitzondering boeiend en inspirerend. TED is uitgegroeid tot dé standaard voor spreken in het openbaar. Maar wat maakt die presentaties nu zo bijzonder? Communicatiecoach en bestsellerauteur Carmine Gallo analyseerde honderden TED-talks en interviewde de populairste TED-sprekers, onder wie Brené Brown, Ken Robinson en Susan Cain. Hij sprak talloze toponderzoekers op het gebied van psychologie, communicatie en neurowetenschap. Uit al die gesprekken kwamen verrassende inzichten naar voren en Gallo ontdekte negen ingrediënten die alle succesvolle TED-presentaties gemeen hebben. Hij ontwikkelde een stapsgewijze methode die iedereen kan volgen om zelf een overtuigende presentatie te geven die het publiek zal bijblijven. En dat is in de 21ste eeuw een onmisbare vaardigheid die je in staat zal stellen je doelen te verwezenlijken.

Zwarte bladeren Maja Wolny 2017-04-27 Julia, een jonge Poolse communiste van Joodse komaf die in Brussel is neergestreken, studeert fotografie en droomt van een loopbaan als fotojournalist. Op een dag krijgt ze een professioneel fototoestel. Vanaf dat moment wordt Julia getuige van de turbulente gebeurtenissen die het Europa van de jaren 1940 in een vernietigende maalstroom storten. Zo vereeuwigd ze bijvoorbeeld de grootste naoorlogse pogrom waarbij 42 Joden in de Poolse stad Kielce omkwamen. De dag ervoor was Henio, de achtjarige zoon van een schoenmaker, verdwenen. De massa geloofde dat de jongen door Joden ritueel was vermoord. Vijfenzestig jaar later op een warme zomerdag stelt Weronika Czerny, historica aan de Universiteit van Kielce, tot haar ontsteltenis vast dat haar tienjarige dochter spoorloos verdwenen is. Net als bij de verdwijningszaak van destijds worden sommige stadsbewoners meegesleurd in een mengeling van complottheorieën, haat, fobie en mediahysterie. Voor Weronika zelf leidt de verdwijning ertoe dat pijnlijke feiten uit haar liefdesleven en familiegeschiedenis opnieuw worden blootgelegd.

De stad wint altijd Omar Hamilton 2017-10-19 De stad wint altijd is een opmerkelijke roman over een van de belangrijkste gebeurtenissen van de afgelopen jaren, de Arabische Lente. Omar Hamiltons debuut schakelt tussen hoogtepunten als de nachtelijke veldslagen tegen de politie en dieptepunten als zijn eenzaamheid in New York na de nederlaag, en dompelt de lezer daarmee onder in een van de meest wezenlijke gebeurtenissen van de 21ste eeuw. Hamiltons proza is beklemmend visueel, intens lyrisch en ongegeneerd politiek.

De binnentuin Henk Spaan 2017-04-29 'De binnentuin' van Henk Spaan is een hartverwarmende satire over de langzaam verglijdende wereld van de babyboomer, een wereld die aan elkaar hangt van kwaaltjes en ziekenhuisbezoek, van verkwanselde idealen en haperende liefde. In 'De binnentuin' zijn Sam en Marjolein al bijna een halve eeuw gelukkig samen. Maar als een twintig jaar oude affaire van hem aan het licht komt is wat haar betreft de koek op. Sam betreft een flatje in Amsterdam-Oost, Marjolein strijkt neer in Oud-Zuid, waar ze wordt omringd door generatiegenoten die zich op de borst kloppen om hun aandeel in de Maagdenhuisbezetting, maar ondertussen in de gemeenschappelijke binnentuin de Weber-barbecue oppoken. Terwijl Sam mijmert over zijn voorbije leven met Marjolein en hoopt op een hereniging, besluiten asielzoekers in de lommerrijke binnentuin hun tenten op te slaan en wordt in Hilversum gelobbyd voor een nieuw televisieprogramma: 'De Asielzoeker van het

Jaar'.

Sara, het meisje dat op transport ging Lody van de Kamp 2017-01-05 De jonge Joodse Sara wordt met haar zusje op transport gezet. Hun moeder blijft achter. Halverwege de reis verdwijnt haar zusje. Nu moet Sara alleen verder, helemaal naar Engeland. Haar wacht de vrijheid. Maar hoe vrij ben je als je zonder je moeder en zusje bent? En bij vreemde mensen woont? Ze voelt zich in de steek gelaten, ontworteld, ook al zijn haar pleegouders nog zo lief voor haar. Heen en weer geslingerd tussen hoop en wanhoop wacht ze al die lange oorlogsjaren af of zij haar familie ooit zal terugzien. Een ontroerend verhaal over een vergeten stukje geschiedenis: de Kindertransporten van 1939. Rabbijn Lody B. van de Kamp (1948) studeerde voor rabbijn aan talmoedscholen in Zwitserland en Engeland. Van de Kamp publiceert regelmatig in landelijke en lokale dag- en weekbladen. Ook geeft hij spreekbeurten over Israël en het Jodendom.

In het buitengebied Adriaan van Dis 2017-05-16 'In het buitengebied' van Adriaan van Dis is een roman over alleen wonen en de verwerking van een depressie. Een schrijver heeft zich gevestigd in een afgelegen vallei – ver van de stad en zijn vrienden. De stilte is tastbaar. In de lente hoort hij de vliesjes van de haagbeuk knappen, maar het sterkst klinkt een tergende binnenstem, die de man confronteert met zijn angsten en obsessies. Van Dis toont in deze roman in verhalen hoe men zich kan harnassen tegen alleen zijn en hoe obsessief het verlangen naar de dood kan zijn. Ook geeft hij in 'In het buitengebied' een prachtig tijdsbeeld van een veranderend Nederland. Niet altijd even vrolijk, al weet Van Dis het met zijn ironie en zelfspot gelukkig licht te houden. Ja, vrolijk zelfs.

Kersenhout en oude gevoelens Marica Bodrozic 2017-01-24 Als de Berlijnse Arjeta tijdens een verhuizing een aantal oude foto's ontdekt, roept dat allerlei herinneringen op. Aan de zee in Istrië, en aan haar vlucht uit het toenmalige Joegoslavië, waardoor alles veranderde. Ze denkt ook terug aan haar tijd in Parijs, waar ze tegen wil en dank verliefd werd. Maar kan Arjeta haar geheugen vertrouwen, of is er meer gebeurd dan ze zich herinnert?

Het fundamentele gevoel van schuldeloosheid Dana Grigorcea 2017-08-24 De Roemeense Dana Grigorcea schetst een prachtig beeld van de 'Übergangsgeneration', van wie de kindertijd zich afspeelde in de communistische dictatuur, maar die volwassen werd in een kapitalistische democratie. Een verlof in verband met de verwerking van een overval stelt medewerkster Victoria in staat om terug te keren naar haar geboortestad Boekarest. Ze gebruikt die tijd om de stad van haar kindertijd en jeugd te ontleden, maar ook het Boekarest van nu. Tijdens de warmste zomer sinds jaren verkent ze de stad als volwassene, ze loopt haar vroegere minnaar tegen het lijf, ze ontmoet de oude naaister, ze spreekt de zoon van de vermoorde burens. Haar geheugen wordt ook op bijna proustiaanse wijze gestimuleerd door een bloesemgeur, of door een bepaalde lichtinval in haar ouderlijk huis, en zoals de hoofdpersoon terugkeert naar haar kinderjaren, zo laat Grigorcea de lezer onwillekeurig ook zijn/haar kinderjaren herleven.

Ooievaarsberg Miroslav Penkov 2017-08-18 Een jonge Bulgaarse migrant keert vanuit Amerika terug naar zijn geboorteland om op zoek te gaan naar zijn grootvader. Drie jaar eerder verbrak de grootvader plotseling elke vorm van contact met zijn familie. De jongen trekt naar het Strandjagebergte, op de grens tussen Bulgarije en Turkije. Een mysterieuze plek, waar zwarte ooievaars nesten bouwen in oude eikenbomen en waar elk voorjaar mannen en vrouwen, bezeten door christelijke heiligen, blootsvoets op kolen dansen. In deze bergen vindt de jongen zijn grootvader en wordt hij verliefd op een onbereikbaar moslimmeisje. Lang verzwegen gebeurtenissen komen aan het licht en oude conflicten worden nieuw leven ingeblazen.

De Franse bruiloft Sabri Louatah 2017-03-22 Dit is deel 2 van het ebook van De Franse bruiloft. De Franse bruiloft van Sabri Louatah is een meeslepemde familiegeschiedenis en politieke thriller in een. Het is het eerste deel van een serie. Een aanrader voor lezers van Stieg Larsson, Herman Koch en literaire series als van Elena Ferrante. Een zaterdag in mei. Frankrijk is in de greep van de aanstaande presidentsverkiezingen. Het wordt er een van historisch belang: de eerste kandidaat van Algerijnse komaf staat aan kop in de peilingen en de winst kan hem niet meer ontgaan. Die dag staat voor de familie Nerrouche in het teken van de bruiloft van neef Slim. Zoals altijd voorafgaand aan een huwelijk is er stress: is alles geregeld, blijft het weer goed, kan oma zitten, wat draagt de schoonfamilie? Er wordt gehaast, geruzied en begroet. Alleen de jonge Krim is er met zijn hoofd niet bij. Hij is getuige van de bruidegom, maar hij loopt de feestlocatie voortdurend in en uit. Krim is bevangen door een onrust die niemand begrijpt. Binnen een paar uur zullen de toekomst van een land en de toekomst van een familie op ongekende wijze botsen, en zal de wereld er voor altijd anders uitzien.

Kortgeknipt Kristien Dieltiens 2017-04-20 1937, de Spaanse burgeroorlog woedt in alle heftigheid. Angel, een jongen van negen, ontvlucht met zijn familie San Sebastian in de hoop een veilig onderkomen te vinden in Guernica, de heilige stad. Daar woont ook Carmela, een pubermeisje van bijna 14 jaar, die staat te popelen om aan het volwassen leven te beginnen. Maar Guernica wordt op vraag van generaal Franco meermaals gebombardeerd door de Duitsers. De overlevenden besluiten hun kinderen veilig onder te brengen. Angel en Carmela worden per boot geëvacueerd naar Vlaanderen. De wreedheid van de oorlog, het verlies van dierbaren, het aanschouwen en ondergaan van gruwel heeft hen zwaar getekend. Ze proberen met een onwrikbaar overlevingsinstinct, bij elk heel verschillend, zich staande te houden in het vreemde land. Het wordt een moeizaam proces van helen, een zoektocht naar veiligheid, de kwetsbare balans vinden tussen verleden, heden en

toekomst. Gevoelens van loyaliteit, verraad en schuld, het vergeten en herinneren, gaan hand in hand en kleuren hun levens op een bijzondere manier. Een beklemmend en psychologisch portret over twee vluchtelingen en hun overlevingstocht, vergelijkbaar met de situatie van vandaag.

Hemel zonder engelen Virginia Andrews 2021-08-06 'Hemel zonder engelen' is het eerste boek in de vijfdelige Casteel-serie. De jonge Heaven is geschokt als haar vader besluit zijn kinderen weg te doen. Haar nieuwe huis is bepaald geen thuis... 'Hemel zonder engelen' is het eerste boek in de vijfdelige Casteel-serie van Virginia Andrews. West-Virginia, 1965. Heaven is de oudste dochter van het gezin Casteel. Haar vader Luke is na de dood van haar moeder hertrouwd, maar zijn nieuwe huwelijk is niet gelukkig. Als zijn tweede vrouw vertrekt, draait Luke door en besluit zijn kinderen te verkopen. Zo wordt het gezin Casteel wreed uiteengerukt. Heaven komt terecht bij Kitty en Cal, een echtpaar dat zelf geen kinderen heeft kunnen krijgen. Het ene moment behandelt Kitty Heaven alsof ze de dochter is die ze altijd heeft gewild; het volgende moment mishandelt ze haar omdat ze haar huishoudelijke taken niet perfect heeft uitgevoerd. Als Heavens nieuwe 'vader' Cal haar de aandacht geeft waar ze zo naar verlangt, hoopt ze dat ze eindelijk een plek heeft gevonden waar ze thuis is – maar Cal heeft een ander, duisterder plan... Lees hoe het verhaal van Heaven verdergaat in 'De duistere engel', 'De gevallen engel', 'Een engel voor het paradijs' en 'De droom van een engel', de volgende boeken in de vijfdelige Casteel-serie!

Duizend vaders Nhung Dam 2017-04-20 In een afgelegen dorp aan de rand van de wereld probeert een Vietnamese familie te overleven. Als bootvluchtelingen werden ze door een noordelijk vrachtschip uit het water gevist en in een voor hen onbekend ijskoud land geplaatst. Als de vader op een dag onaangekondigd vertrekt, zit de Chinese maffia het achtergebleven gezin op de huid. De elfjarige dochter raakt bekneld tussen de totale wanhoop van haar moeder en de gekte van de omgeving vol vreemden. Het enige wat ze heeft in een wereld vol hoeren, tandpastaverkopers en gokverslaafden is haar rijke verbeelding. Duizend vaders is een ontwapenend verhaal, even zuiver als tragisch. Geschreven met lichte toets en volkomen dichtbij. Moeder schreef nooit. Omdat ze dat zonde van het papier vond. En omdat ze het niet zo goed kon. Schrijven. Er stonden een paar woorden in het toiletpapier gekrast. Het was raar om die ochtend het handschrift van mijn moeder te zien.

Aylans geheim Els Ampe 2017-10-17 Aylan groeit op in Syrië als een getormenteerd kind, tot hij zijn vader echt leert kennen. Vanaf die dag draagt hij een geheim mee. Dat voert hem naar de liefde en naar België, waar hij niet blijkt te zijn wat iedereen in hem ziet. Intussen worstelt Professor Kram in Brussel met een onderzoek naar dictaturen en democratie. Haar beste vriendin wil haar opmonteren. Beiden kruisen Aylans pad, en zijn op hun beurt niet wie Aylan denkt voor zich te hebben.

Olga en haar driekwartsmaten Astrid H. Roemer 2017-01-13 In de familie Pericard is het traditie om de laatste week van het jaar met elkaar in het ouderlijk landhuis door te brengen. Het is december 2013. Ieder van de vier volwassen kinderen wil er meer dan anders een feest van maken en ook de huismeester heeft zijn redenen om uiterst opgewonden te zijn. De heer des huizes wil zich na het overlijden van zijn vrouw weer warmen aan hun kinderen, kleinkinderen en dier geliefden. Zijn jongste zoon komt na jaren van afwezigheid uit Frankrijk, dochter Olga stelt haar nieuwe echtgenoot voor, zelfs zijn zuster spoedt zich met haar partner over de snelweg van Luxemburg naar het uiterste noorden van Holland. Allen willen ze het jaareinde vieren zoals toen Eva Pericard nog hun hartelijke gastvrouw en moeder was. De familie is welgesteld. Niemand mag wat dan ook tekortkomen. Dan gebeurt buitenshuis in de nacht aan zee iets onverwachts en niet te vermijden incidenten herordenen definitief de stand van zaken. Olga en haar driekwartsmaten gaat over diverse levens die zich moeiteloos bewegen naar perfectie om in de onvoorspelbaarheid van het dagelijks bestaan te stranden. Astrid H. Roemer bewijst met deze kleine roman dat zij sculpturen van taal maakt, zoals een beeldend kunstenaar materiaal bewerkt.

Astrid H. Roemer (Paramaribo, 1947) brak in Nederland door met Over de gekte van een vrouw, een experimentele roman over de complexiteit van het vrouw-zijn. In de jaren negentig schreef zij drie dekoloniseringsromans, die in 2016 opnieuw werden uitgebracht als Onmogelijk Moederland. Zij wordt zowel in Suriname als in Nederland geprezen om haar lef en eigenzinnigheid in het inmiddels uitgebreide oeuvre van poëzie, proza en theaterteksten. Zij is laureaat van de P.C. Hooftprijs voor haar proza-oeuvre. Over Liefde in tijden van gebrek: 'Stereotypen worden gesloopt en we kijken in het hoofd en het hart van een land, een volk, een zwarte vrouw. Door de kwaliteit overstijgt Roemers werk het particuliere.' Arjan Peters in de Volkskrant

Als stilte steekt Désanne van Brederode 2017-10-31 Zesenhalf jaar geleden leek de Arabische Lente ook in Syrië tot bloei te komen. Maar eendrachtige, vreedzame demonstraties voor vrijheid, rechtvaardigheid en democratie werden meteen met harde hand door het regime van dictator Assad neergeslagen. Een bloedige burgeroorlog volgde. Veel Syriërs, ook zij die in Nederland een nieuw leven proberen op te bouwen, hebben zich sindsdien afgevraagd waarom men in het Westen zo stil blijft. De redenen om te zwijgen hebben vaak te maken met een diepgevoelde onmacht, terwijl openlijk betuigde steun voor slachtoffers juist van grote betekenis kan zijn: door onmenselijkheden te benoemen en ertegen in opstand te komen, geef je mede vorm aan menselijkheid en medemenselijkheid. In Als stilte steekt onderzoekt Désanne van Brederode aan de hand van eigen ervaringen en die van (Syrische) vrienden de pijnlijke kanten van stilte. Hoe kun je hierin iets veranderen? En wanneer is stilte juist wél gewenst?

Congo blues Jonathan Robijn 2017-10-19 Morgan is een jazzpianist die het geld voor de huur van zijn eenkamerappartement verdient met hier en daar een optreden in

een bar. De beelden van een kindertijd in de tropen heeft hij uit zijn geheugen verbannen. Een onverwachte ontmoeting op nieuwjaarsdag verandert zijn leven. Wanneer hij 's ochtends na een optreden naar huis terugkeert, vindt hij een jonge blanke vrouw in een elegante zwarte jurk ineengezakt tegen de tuinmuur van Smolders' fietsenatelier. Om te voorkomen dat ze doodvriest, biedt hij haar barmhartig en zonder bijgedachte onderdak aan. Maar al snel wordt duidelijk dat ze met haar raadselachtige en onberekenbare gedrag huiveringwekkende herinneringen bij hem oproept. Of kent zij hem en is de kennismaking helemaal niet zo vrijblijvend als ze lijkt? Wat begint als een toevallige ontmoeting, loopt uit op een zoektocht van ongekende proporties. God schiep blank en zwart, de duivel de halfbloed. Met die woorden onderstreepte jurist en latere Eerste Minister Joseph Pholien de verhouding tussen de blanke man en de zwarte vrouw in Belgisch Congo. Bij Artsen Zonder Grenzen hoorde Jonathan Robijn voor het eerst over een instelling in het zuiden van Rwanda, waar vijftig jaar geleden kinderen opgroeiden die een Belgische vader en een Congolese moeder hadden. In de maanden die aan de onafhankelijkheid van Congo voorafgingen werden deze metiskinderen per vliegtuig naar België geëvacueerd. De meesten zagen hun biologische ouders, broers en zussen nooit meer terug. Net als Morgan.

Prins Peper Alain Mabanckou 2017-10-10 De jonge Mozes heeft geen gemakkelijk leven in het weeshuis waar hij opgroeit. Niet alleen is er de strenge directeur Dieudonné Ngoulmoumako, hij wordt ook nog eens gepest door een etterige tweeling. Maar als Mozes wraak neemt door rode peper over hun eten te strooien, oogst hij hun respect en raken ze bevriend. Gedrieën ontvluchten ze het weeshuis en belanden in de kuststad Pointe-Noire, waar ze een nieuw leven beginnen als dievenbende.