

# SHE WOLF BOUDICAS LEGACY

If you ally habit such a referred SHE WOLF BOUDICAS LEGACY books that will have the funds for you worth, acquire the certainly best seller from us currently from several preferred authors. If you desire to entertaining books, lots of novels, tale, jokes, and more fictions collections are as well as launched, from best seller to one of the most current released.

You may not be perplexed to enjoy every ebook collections SHE WOLF BOUDICAS LEGACY that we will definitely offer. It is not approximately the costs. Its virtually what you craving currently. This SHE WOLF BOUDICAS LEGACY, as one of the most working sellers here will very be in the midst of the best options to review.

Vechten voor vrijheid Simon Scarrow 2015-12-22 Rome, 61 v.Chr. 'Dit is je nieuwe thuis. Vergeet het verleden. Het enige waar het hier om draait is dat je leert vechten en overleven.' Marcus Cornelius Primus wordt als jonge rekrut ingewijd in het harde bestaan van gladiator. Zijn dagen worden beheerst door strikte discipline en afmattende trainingen. Maar hij kan zijn verleden niet zomaar vergeten: zijn vader, ooit een gevierde centurio, werd door soldaten vermoord, en zijn moeder werd ontvoerd en als slavin verkocht. Marcus is vastbesloten om Pompeius de Grote, die destijds commandant van zijn vader was, te vinden en hem om hulp te vragen. Het recht moet zegevieren en zijn moeder moet bevrijd worden. Wat Marcus echter niet weet is dat hij een levensgevaarlijk geheim met zich meedraagt. Als de andere Romeinen hier lucht van krijgen, is hij zijn leven niet meer zeker'

Het Nieuwe Leven (La Vita Nuova) Dante Alighieri 19??

Verraad van spionnen Manda Scott 2019-08-15 'Ingenieus geplot en fantastisch geschreven.' The Times Voor de fans van Kate Mosse, Robert Harris en Philip Kerr Een oudere vrouw wordt vermoord gevonden in Orléans, Frankrijk. Haar identiteit is onbekend, maar de doodsoorzaak is zeer specifiek: ze is vermoord op precies dezelfde wijze waarop verraders van het Franse verzet in de Tweede Wereldoorlog werden gedood. Haar zoektocht naar de moordenaar leidt inspecteur Inès Picault naar het Frankrijk van 1940, toen leden van het Franse verzet verwickeld waren in een wanhopig gevecht tegen de Duitsers. Ze ontdekt een web van verraad en intriges dat terugreikt tot de jeugd van het slachtoffer: een tijd waarin duistere allianties werden gesmeed en beloftes werden verbroken. Het verleden is jaren verborgen gebleven en Picault ontdekt al snel dat sommige mensen tot alles in staat zijn om dat zo te houden. De pers over Verraad van spionnen 'Uitstekend. Een mix van historische fantasie en vertelkunst die doet denken aan Robert Harris.' The Sunday Times, thriller van de maand 'Deze periode is een schatkist voor schrijvers en Scott doet haar zeker eer aan met deze goed bedachte, prachtig geschreven, slimme en extreem spannende thriller.' Lee Child 'Een razendsnelle, strak geplotte thriller. De ontknoping is net zo onverwacht als bevredigend – en zet zeker aan tot nadenken.' Robert Goddard, auteur van Panic Room

De pechvuurtoren Nicki Thornton 2020-08-04 Een Sep Seti-mysterie. Sep volgt inspecteur Tingieter naar een vuurtoren vol geheimen, geesten en een raadselachtige moord. Krijgt Sep de waarheid boven tafel? En zijn magische talent onder controle? De pechvuurtoren is het tweede spannende deel in de Sep Seti-trilogie van Nicki Thornton. Een magische whodunit, geschikt voor jonge detectives van 9 jaar en ouder. Sep worstelt met zijn nieuwe leven: hij is niet de keukenhulp, maar eigenaar van hotel De laatste kans. Geen doodgewone jongen, maar zoon van een berucht magiër. Wanneer inspecteur Tingieter langskomt met een wel heel aantrekkelijk voorstel, volgt Sep hem naar een pechvuurtoren vol geheimen, geesten en een raadselachtige moord. Krijgt hij de waarheid boven tafel? En zijn magische talent onder controle?

Vogelvrij Angus Donald 2010-06-09 Robin Hood is de beruchtste bendeleider uit de geschiedenis. Hij is een charismatisch maar meedogenloos heerser die zijn legertje vogelvrijen met ijzeren hand regeert. Hij is de held van de lagere klassen, maar de prijs voor zijn bescherming is hoog: informanten verliezen hun tong, verraders hun hoofd, en als er gevochten moet worden, dan dien je te komen. Alan Dale komt op jonge leeftijd als voortvluchtige dief in deze brute wereld terecht. Als hij wil overleven, moet hij een zwaard leren hanteren, een luit leren strelen, en zijn vingervlugheid verder ontwikkelen. Maar bovenal moet Alan het vertrouwen van Robin Hood zien te winnen en te houden Dit is een oerspannende, puntje-van-je-stoel historische thriller die Hood eer aandoet. The Times

Biografisch woordenboek Gelderland

1998

In Europa Geert Mak 2012-08-14 Begin 1999 verliet ik Amsterdam voor een reis door Europa die een vol jaar zou duren. Het was een soort laatste inspectie: hoe lag het continent erbij, aan het eind van de twintigste eeuw? Maar het was ook een historische reis: ik volgde letterlijk de sporen van de geschiedenis, door de eeuw en door het continent, beginnend in januari, bij de resten van de Parijse Wereldtentoonstelling en het bruisende Wenen, eindigend in december, bij de ruïnes van Sarajevo. Dat hele jaar reisde ik zo met de eeuw mee, in een krakeling van routes, langs Londen, Volgograd en Madrid, langs de bunkers van Berlijn, de geparfumeerde kleerkasten van Elena Ceaușescu in Boekarest en de speelgoedauto's in een verlaten creche in Tsjernobyl. En ik praatte met de getuigen: met schrijvers en politici, met verzetsmensen en hoge officieren, met een boer in de Pyreneeën en met de kleinzoon van de Duitse keizer, tientallen Europeanen die hun verhaal vertelden. Dit reisverslag gaat over het verleden, en wat het verleden met ons doet. Het gaat over verscheurdheid en onwetendheid, over historie en angst, over armoede en hoop, over alles wat ons nieuwe Europa scheidt en bindt. Geert Mak (1946) is journalist en schrijver. Hij schreef onder meer Een kleine geschiedenis van Amsterdam, Hoe God verdween uit Jorwerd en De eeuw van mijn vader.

Kleine zwarte leugens Sharon Bolton 2017-01-10 Wat is het ergste wat je beste vriendin je kan aandoen? Het was geen opzet. Een moment van onoplettendheid, een tragisch ongeval – en twee kinderen komen om. Die van jou. Op een eiland met maar weinig inwoners is het onmogelijk om de vrouw die je leven kapot heeft gemaakt te ontlopen. Elke toevallige ontmoeting is een pijnlijke herinnering aan alles wat je hebt verloren: je gezin, je toekomst, je gezond verstand. Hoe lang duurt het dan nog voordat de gedachte aan wraak onweerstaanbaar wordt? Dus nu... wat is het ergste wat jij je beste vriendin kunt aandoen?

De adelaar van het negende Rosemary Sutcliff 2003 Om de eer van zijn overleden vader te redden gaat een jonge Romein met zijn Britse vriend in het Brittannië van de 2e eeuw op zoek naar de verdwenen standaard van zijn vaders legioen.

The MX Book of New Sherlock Holmes Stories Part IV David Marcum 2016-04-18 In 2015, The MX Book of New Sherlock Holmes Stories burst upon the scene, featuring over sixty new traditional Sherlock Holmes adventures, all set within the correct time period, and written by many of today's leading Sherlockian authors from around the world. This first anthology, spread over three huge volumes, was the largest collection of its kind ever assembled in one place. Response was immediately and overwhelmingly positive, and there were soon calls for additional volumes. The result is this new collection, the next in an ongoing series, featuring twenty-two more Holmes investigations. Since his first appearance in print in 1887, the popularity of Sherlock Holmes has only increased. Although originally chronicled in just sixty exploits, the number of additional Holmes tales discovered since then is literally in the tens of thousands. Along with those original narratives published by Dr. Watson's first literary agent, Sir Arthur Conan Doyle, countless other people have managed to find their way to Watson's Tin Dispatch Box in order to reveal more exciting cases featuring the Great Detective. These accounts stretch from one of Holmes's earliest cases, later recounted to Watson as they sit by the fire in the Baker Street sitting room, to an adventure just before Holmes's retirement that affects both the ancient history and the very future of England. These and all the other excellent tales contained in this volume represent some of the finest new Holmesian storytelling to be found, and honor the man described by Watson as "the best and wisest ... whom I have ever known." This anthology features contributions by: Derrick Belanger, Deanna Baran, Daniel D. Victor, Mark Mower, Craig Janacek, Jayantika Ganguly, Denis O. Smith, Matthew Booth, J.R. Campbell, Bonnie MacBird, Arthur Hall, Bob Byrne, Andrew Lane, Roger Johnson, Hugh Ashton, David Stuart Davies, Vincent W. Wright, Daniel McGachey, Nicholas Utechin, Jeremy Holstein, David Marcum, and Marcia Wilson, as well as a poem by Andrea Mantin Levy, and forewords by David Marcum, Steven Rothman, Richard Doyle, Steve Emecz, and Melissa Farnham. "This fourth volume continues the tradition set by the first three books in the series. The twenty-three items in this book include twice as many that I rate as excellent as the few I rate only as good. All the rest I rate as very good and that gives the entire volume a rating of 'excellent' as compared to any other Anthology." - Philip K Jones

Een Sluier van Speren Bradley P. Beaulieu 2019-05-22 Een Sluier van Speren is het derde deel van Bradley P. Beaulieu's fantasy-trilogie Het Lied van het Gebroken Zand. Een Sluier van Speren is het derde deel van Bradley P. Beaulieu's fantasy-trilogie Het Lied van het Gebroken Zand. Sinds de Nacht van Ontelbare Zwaarden, een bloedige strijd die de heersers van Sharakhai amper wisten te overleven, jagen de koningen op de rebellen van de Maanloze Horde. Velen zijn gedwongen de stad te ontvluchten, onder wie ook Çeda, die erachter is gekomen dat de Feestkoning een leger aan het verzamelen is om de heerschappij van de andere koningen te betwisten. Als Çeda de overgebleven leden van de Maanloze Horde vindt, nu bekend als de dertiende stam, heeft ze niet veel vertrouwen in hun overlevingskansen. Ze broedt op een plan om terug te keren naar Sharakhai en de asirim te bevrijden, de krachtige, onsterfelijke slaven van de koningen. De koningen daarentegen hebben hun grootste tacticus, de Zwaardkoning, op stap gestuurd om Çeda voor het gerecht te slepen. Maar de eens zo hecht verenigde heerschappij van de koningen is aan het afbrokkelen. Ze wedijveren in het geheim met elkaar om de controle over Sharakhai te winnen. Çeda hoopt dat in haar voordeel te gebruiken, maar wie kan ze vertrouwen? Elk van hen zou haar kunnen verraden. Terwijl Çeda werkt om de asirim uit hun ketenen te bevrijden, en de dertiende stam te redden, bereiden de

koningen van Sharakhai, de sluwe koningin van Qaimir, de meedogenloze bloedmagiër Hamzakiir en de Zwaardkoning, zich allemaal voor op een groot gevecht dat het lot van allen kan bepalen.

Torak en Wolf 4 - Verstoten Michelle Paver 2013-05-14 Niemand anders dan de twaalfjarige jongen Torak kan het Kwaad stoppen, maar hij is gewond en op de vlucht. Hij is een buitenstaander, net als zijn vader, en hij heeft nog nooit andere mensen ontmoet. Nu is zijn vader vermoord door een enorme beer en wordt Torak achtervolgd. Hij moet zien te overleven met als enige bondgenoot een wolfsjong en als enige wapens zijn vaardigheden als jager en verzamelaar.

The Adventure of the Half-Melted Wolf Marcia Wilson 2021-01-28 Why would a wealthy noble murder a man too poor to own stockings? Inspectors Gregson and Lestrade could explain, but Gregson is suddenly in the custody of the Foreign Office, and Lestrade has vanished. The only clues Sherlock Holmes can use are in the dead man's rags...or a strange archaeological relic involving all three men: A half-melted Celtic wolf found in the bottom of a Roman Well.

Meisje, vrouw, anders Bernardine Evaristo 2020-11-26 Van Londen tot Schotland, van een non-binaire socialmedia-influencer tot een 93-jarige vrouw op een boerderij. Meisje, vrouw, anders volgt twaalf personages van kleur die op zoek zijn naar iets – een gedeeld verleden, een onverwachte toekomst, een plek om thuis te komen, een geliefde, een sprankje hoop. Evaristo brengt hen op meesterlijke wijze samen en herinnert ons aan datgene wat ons verbindt in tijden van verdeeldheid.

Llewellyn's 2013 Magical Almanac Llewellyn 2012 "Practical magic for everyday living"--Cover.

Roman III – The Wrath of Boudicca K. M. Ashman 2020-02-27 One warrior will bring an army to its knees... Britannia, 60 AD. When her husband dies, Boudicca, Queen of the Iceni, expects Rome to enter into a new agreement with her people. However, when Rome betrays them and her daughters are raped by Roman soldiers, Boudicca swears revenge. The Britannic tribes rise up and join her in a campaign against their oppressors and soon her enormous army sweeps across the country in an unstoppable campaign of brutality. A young boy races to join her cause, but when it is discovered that he is the last true blood of the Deceangli, Prydain, the ex-legionary, embarks on a mission to save him. For the final time, his path is destined to cross with Cassus, the boyhood friend who has sworn to kill him, whatever the cost. The incredible, thrilling final instalment in the Romans series, perfect for fans of Simon Scarrow, Conn Iggulden and Harry Sidebottom.

De horlogemaker van Londen Natasha Pulley 2016-11-08 'De horlogemaker van Londen' van Natasha Pulley, een verhaal over liefde, verlangen, erkenning en acceptatie tegen het decor van Victoriaans Londen. Wanneer Thaniel Steepleton thuiskomt van zijn werk vindt hij een gouden zakhorloge op zijn kussen. Dit horloge redt een paar maanden later op wonderlijke wijze zijn leven. Gefascineerd door het zakhorloge gaat Thaniel op zoek naar de maker ervan. Dit blijkt Keita Mori te zijn, een eigenzinnige Japanse immigrant. Hij laat Thaniel kennismaken met een fantastische wereld van uurwerken, muziek en mysterie. Het lijkt allemaal onschuldig, maar een reeks van onverklaarbare gebeurtenissen doet Thaniel vermoeden dat er meer is dan hij op het eerste oog kan bevatten. Wanneer Grace Carrow in hun leven komt, raakt alles in een stroomversnelling. Thaniel wordt heen en weer geslingerd tussen zijn liefde voor de één en zijn loyaliteit aan de ander. 'De horlogemaker van Londen' heeft het allemaal: spanning, geschiedenis, fantastische elementen en een meeslepende stijl. Natasha Pulley studeerde Engelse taal- en letterkunde in Oxford. Ze werkte korte tijd als assistent bij de studies astronomie en wiskunde aan de universiteit van Cambridge.

Edmund Francis Young 2018-03-13 What buried secret lies beneath the stones of one of England's greatest former churches and shrines? The ruins of the Benedictine Abbey of Bury St Edmunds are a memorial to the largest Romanesque church ever built. This Suffolk market town is now a quiet place, out of the way, eclipsed by its more famous neighbour Cambridge. But present obscurity may conceal a find as significant as the emergence from beneath a Leicester car-park of the remains of Richard III. For Bury, as Francis Young now reveals, is the probable site of the body – placed in an 'iron chest' but lost during the Dissolution of the Monasteries – of Edmund: martyred monarch of the Anglo-Saxon kingdom of East Anglia and, well before St George, England's first patron saint. After the king was slain by marauding Vikings in the ninth century, the legend which grew up around his murder led to the foundation in Bury of one of the pre-eminent shrines of Christendom. In showing how Edmund became the pivotal figure around whom Saxons, Danes and Normans all rallied, the author points to the imminent rediscovery of the ruler who created England.

Heimwee naar een andere wereld Ottessa Moshfegh 2019-05-20 Er is iets onheilspellends aan de hand in de verhalen van Ottessa Moshfegh - iets dat haast een beetje gevaarlijk aanvoelt - terwijl ze tegelijkertijd ook betoverend zijn en je soms hardop aan het lachen maken. Haar personages zijn altijd op een of andere manier onhandig; ze verlangen naar contact met anderen en proberen hun leven te beteren, elk op hun eigen manier, maar worden vaak gehinderd door verkeerde prikkels en existentiële onzekerheden. Heimwee naar een andere wereld is een masterclass in de variaties in zelfbedrog via een breed scala aan personages die leven in onze huidige tijd.

Maar het echt unieke aan haar vertelstem, de echte Moshfegh-ervaring, is de manier waarop ze het groteske en wanstaltige verlecht met tederheid en compassie. Het vlees is zwak, het hout is krom, mensen zijn wreed tegen elkaar, en stompzinnig, en kwetsend. Maar soms openbaart schoonheid zich op vreemde plekken. En de duistere toon in deze verhalen is erg verfrissend. De lezer is in de handen van een auteur met een groot intellect, een groot hart die zich bedient van woedende uithalen

en vlijmscherpe kleine speldenprikken. En die naald raakt de gevoelige plek voordat we de prik zelfs maar voelen.

De rode stoeltjes Edna O'Brien 2016-11-03 Vlad, een gezochte oorlogscrimineel uit de Balkan, vestigt zich in een lers dorpje en doet zich voor als gebedsgenezer. De lokale bevolking raakt direct in de ban van hun nieuwe dorpsgenoot. Een van de bewoners, Fidelma McBride, is zo van hem gecharmeerd dat ze hem smeekt om een kind. De gevolgen van de aantrekkingskracht tussen Vlad en Fidelma zijn desastreus. De rode stoeltjes is een roman over de niet aflatende zoektocht naar liefde, maar ook een boek over de eeuwige fascinatie voor het kwaad en de absolute noodzaak om in onze wereld altijd verantwoording af te leggen voor onze daden.

Held van Rome Douglas Jackson 2015-04-23 Voor fans van de Vespasianus-serie! 'Als ik Conn Iggulden of Simon Scarrow was, zou ik enigszins bezorgd zijn door de komst van Douglas Jackson.' - The Scotsman De grip van Rome op Britannia begint te verzwakken. Het Romeinse Rijk gaat gebukt onder de last van zijn eigen omvang en de kosten die dit met zich meebrengt. Keizer Nero heeft zijn blik daarom van de verafgelegen buitenpost afgewend, met als gevolg dat het volk er zich begint te roeren. De Romeinse wreedheid en uitbuiting heeft de Britse onderdanen kwaad gemaakt en hun strijdlustige leidster Boudicca zal de stammen leiden in een oorlog tegen de onderdrukker. Tegenover Boudicca's rijzende opstand staat Romeins tribuut Gaius Valerius Verrrens, bevelhebber van de veterane legionairs die bij Keulen gelegerd zijn. Een gewelddadige gebeurtenis doet de smeulende Britse haat ontbranden in een vurige oorlog. Keulen zal de eerste stad zijn die het vuur van Boudicca's wraak aan de schenen gelegd krijgt en Valerius moet zijn veteranen verzamelen in een ultieme poging de stad te redden.

Avenger Allan Fox 2016-11-11 This much-anticipated sequel to *She Wolf* (an epic tale, set in 60-70AD Britannia, against the action-packed, blood-fuelled backdrop of the Boudican war and its aftermath), is just as heart-stopping, blood-curdling and breath-taking. Julius Agricola and Linona (Boudica's daughter) continue their passionate love story but it is tragically blown apart. After the defeat of Boudica and the subsequent devastation and recriminations, the pair are separated. A devastated Linona is sold into slavery and her priority now is simply to stay alive. Julius returns to the horrors of the sadistic Emperor Nero's court in Rome, with intrigue, horror and danger in hot pursuit. What follows is an incredible spiral of destruction and despair; from the great fire of Rome and Nero's murdering tendencies, to assassination plots, Christian persecution and chariot racing in the Circus Maximus (with unanticipated consequences). Will Julius and Linona be reunited? What will happen to the sadistic Emperor Nero? Is Rome strong enough to survive this corruption, bloodshed and damage? Discover for yourself in this epic sequel, where things are never quite as they seem.

Chicago Makes Modern Mary Jane Jacob 2012-12-15 Chicago is a city dedicated to the modern—from the skyscrapers that punctuate its skyline to the spirited style that inflects many of its dwellings and institutions, from the New Bauhaus to Hull-House. Despite this, the city has long been overlooked as a locus for modernism in the arts, its rich tradition of architecture, design, and education disregarded. Still the modern in Chicago continues to thrive, as new generations of artists incorporate its legacy into fresh visions for the future. *Chicago Makes Modern* boldly remaps twentieth-century modernism from our new-century perspective by asking an imperative question: How did the modern mind—deeply reflective, yet simultaneously directed—help to dramatically alter our perspectives on the world and make it new? Returning the city to its rightful position at the heart of a multidimensional movement that changed the face of the twentieth century, *Chicago Makes Modern* applies the missions of a brilliant group of innovators to our own time. From the radical social and artistic perspectives implemented by Jane Addams, John Dewey, and Buckminster Fuller to the avant-garde designs of László Moholy-Nagy and Mies van der Rohe, the prodigious offerings of Chicago's modern minds left an indelible legacy for future generations. Staging the city as a laboratory for some of our most heralded cultural experiments, *Chicago Makes Modern* reimagines the modern as a space of self-realization and social progress—where individual visions triggered profound change. Featuring contributions from an acclaimed roster of contemporary artists, critics, and scholars, this book demonstrates how and why the Windy City continues to drive the modern world.

She Wolf Allan Fox 2015-11-26 *She Wolf* is an epic tale, set in 60-70AD Britannia, against the action-packed, blood-fuelled backdrop of the Boudican war and its aftermath. Filled with everything one would expect from this genre, *She Wolf* is a feast for the historical fiction enthusiast - particularly those with a penchant for this era (think Conn Iggulden, Manda Scott and Robert Harris) - looking for a tantalising storyline full of teenage warrior princesses, Roman Emperors, brave gladiators, amphitheatre games, slavery, legionaries, tribunes and mighty pitched battles. But it also has an underlying love story which binds this refreshing novel together - and this is its deepest and most profound attraction. Linona, daughter of Boudica, claws her way out of the darkest depths of despair - she sees the death, destruction, murder and devastation of her people and endures some of the most horrific experiences a woman could ever imagine. She redirects her anger and hatred and transforms into a victorious female gladiator. She becomes the *She Wolf* and a leader of her mother's Iceni Tribe - who have developed an equal rights culture for both women and men. Julius, a tribune who works his way through the Roman ranks to become a general, falls in love with Linona. But their love is dangerous, their loyalties conflicting and it seems that their relationship is too complicated (and life-threatening) to ever overcome the obstacles their hearts are yearning for. Gripping from the outset this is a multi-genre love story of epic proportions, a powerful snapshot of bloodthirsty combat and an insight into corruption and the flaky characters that head the

powerful Roman Empire.

Dagboek van een beschermengel Carolyn Jess-Cooke 2011-06-08 Als Margot Delacroix op veertigjarige leeftijd op gewelddadige wijze om het leven komt, wordt ze teruggezonden naar de aarde als haar eigen beschermengel. Ze krijgt van Hogerhand de opdracht om haar leven, vanaf haar geboorte tot aan haar dood, nog eens dunnetjes over te doen - inclusief alle vergissingen die ze heeft gemaakt, alle ellende die ze heeft doorstaan en de dingen die haar het meest spijten. Ze mag echter niets veranderen, het enige wat ze geacht wordt te doen is toekijken en ervan leren. Margot waakt over haar dierbaren en beseft tot haar grote afschuw dat de problemen van haar zoon grotendeels te wijten zijn aan haar eigen gedrag. Ze sluit een pact met een demon en geeft haar plaats in de hemel op om het lot van van haar zoon te veranderen. Er kleven echter onverwachte consequenties aan de veranderingen die ze teweegbrengt...

Bloed op het Zand Bradley P. Beaulieu 2018-04-19 Bloed op het Zand is het tweede deel van Bradley P. Beaulieu's fantasy-trilogie Het Lied van het Gebroken Zand. Çeda, nu een van de Klingmaagden in dienst van de koningen van Sharakhai, traint mee met de dodelijkste krijgers van het koninkrijk. Terwijl ze op missies wordt gestuurd om het bewind van de koningen te versterken, verzamelt ze ondertussen steeds meer informatie om ze te ondermijnen. Ze kent de duistere geschiedenis van de asirim – die honderden jaren geleden tot slaven werden gemaakt door de koningen – maar nu ze als Klingmaagd aan ze is verbonden, voelt ze hun pijn even hevig als die van haarzelf. De asirim verlangen naar vrijheid, eisen die zelfs, maar met de krachten van de goden in het spel, lijken hun ketenen onverbreekbaar. Çeda kan de redder in nood zijn waarop de asirim hebben zitten wachten, maar nu is niet het moment om risico's te nemen. Na de overwinning van de Maanloze Horde op het paleis van de Zwerfkoning zijn de resterende koningen uit op bloed. Systematisch kammen ze de stad uit, meedogenloos in hun wraak. Emre en zijn nieuwe kameraden van de Maanloze Horde hopen gebruik te maken van de onrust, maar met de koningen en hun door de goden gegeven krachten en de Klingmaagden met hun ebonieten zwaarden, is er weinig hoop dat ze dat gaat lukken Als Çeda en Emre vervolgens een complot ontdekken van de bloedmagiër Hamzakiir, en de woestijn overzeilen om achter de waarheid te komen, openbaart zich een verschrikkelijk geheim, een die de macht van de gehate koningen misschien kan overwinnen. Maar dan moet Çeda wel eerst leren omgaan met de alsmaar schuivende machten binnen Sharakhai, en de groeiende razernij van de asirim zien te bedwingen voordat ze daaronder bedolven raakt. 'Dit is epische fantasy zoals het moet: vernieuwend en toch herkenbaar, spannend en meeslepend.' Martijn Lindeboom, Hebban.nl over De Twaalf Koningen van Sharakhai

Pep Guardiola Martí Perarnau 2017-04-05 Pep Guardiola: De evolutie van een voetbaltrainer gaat door waar Herr Pep van de dezelfde auteur ophoudt en neemt de lezer mee op een reis door drie seizoenen vol actie waarin Bayern binnenlandse records wegvaagde en toch moeite had om eenzelfde dominantie in Europa te laten zien; inclusief een analyse van Guardiola's managementstijl aan de hand van cruciale momenten op en naast het veld. Perarnau onthult hoe Guardiola als manager bij Bayern bleef groeien ondanks de mislukte poging om de UEFA Champions League, de ultieme prijs binnen het Europese voetbal, binnen te halen. Ook onderzoekt hij Guardiola's beslissing om Duitsland te verlaten voor een uitdaging bij Manchester City en hoe zijn managementstijl in de Premier League zich verder zal ontwikkelen. Tijdens drie uitzonderlijke seizoenen bij Bayern München kreeg Martí Perarnau volledig toegang tot de Duitse topclub: zijn spelers, staf, bestuursleden en, bovenal, manager Pep Guardiola. In het vervolg op Herr Pep, het met prachtige recensies overladen boek over Guardiola's eerste volledige seizoen bij Bayern, neemt Perarnau nu het volledige dienstverband onder de loep van deze Catalaan in Beieren.

De vrouw die door het vuur ging Manda Scott 2016-06-01 Een fascinerende pageturner met uiterst spannende plotwendingen van een van de grootste verhalenvertellers van onze tijd Sommige legenden sterven nooit... Iedereen kent het verhaal van de Maagd van Orléans – het ongeletterde, gelovige boerenmeisje dat de troepen van Frankrijk aanvoerde tegen de Engelsen, maar uiteindelijk op de brandstapel eindigde. Nu is ze een patroonheilige van Frankrijk. Net als de Franse gelovigen hebben ook Franse nationalistenvan zich haar toegeëigend. Maar wie was ze echt? In het hedendaagse Orléans woedt een vuile verkiezingsstrijd. De kandidate van het Front National wordt neergezet als de nieuwe 'Maagd van Orleans', die net als Jeanne vecht tegen vreemde indringers. Het Front profiteert van een serie branden die worden geclaimd door een volstrekt onbekende islamitische groep. Als na de vierde aanslag een verkoold lichaam wordt gevonden, moet politieinspecteur Inès Picault ook nog een moord oplossen. Hun enige aanwijzing? De naam van een vrouw die al meer dan 500 jaar dood is: Jeanne d'Arc. De pers over De vrouw die door het vuur ging 'Magnifiek. Een perfect boek om de dag mee te beginnen.' Daily Mail 'Ingenieus geschreven en heerlijk om te lezen.' The Times 'Heel mooi. Combineert twee heerlijke elementen: thrillers en historische fictie.' Daily Express

Als rozen weer bloeien Kathleen Woodiwiss 2013-06-01 Erienne Fleming bezit een zeldzame schoonheid. Haar stralende ogen, haar sensuele mond en haar weelderige vormen verzekeren haar van de unanieme bewondering van alle mannen die haar pad kruisen. Ze leidt een onafhankelijk, zorgeloos leventje, totdat haar drankzuchtige, aan lager wal geraakte vader zijn speelschulden niet langer kan betalen en gedwongen is zijn dochter bij opbod te verkopen. Zo eindigt haar onbekommerde en ongebonden bestaan van de ene dag op de andere. Ze wordt lady Saxon, kasteelvrouw van een uitgestrekt landgoed en gemalin van een man

wiens altijd achter een masker schuilgaande gelaat angst en medelijden opwekt. Doch Erienne merkt al gauw dat haar geheimzinnige echtgenoot uitblinkt in edelmoedigheid en ondanks haar felle verzet tegen dit gedwongen huwelijk raakt zij in de ban van zijn charme. Ze vat een genegenheid voor hem op die in luttele maanden uitgroeit tot een diepgewortelde liefde. Toch vindt zij nergens rust, want in haar herinnering keert steeds weer Christopher Seton terug, een exotische vreemdeling met een bijzonder knap voorkomen, die haar vader eens van vals spel beschuldigde, haar broer tijdens een duel verwondde maar die desalniettemin een onuitwisbare indruk op haar maakte. Erienne's hart wordt verscheurd door de liefde voor haar wettige echtgenoot en de ongekennde hartstochten die een vreemdeling in haar wakker riep. Haar leven wordt een kwelling, totdat haar echtgenoot bij een jacht op brandstichters gewond raakt en zij het geheim ontdekt dat hij zo lang voor haar verborgen heeft weten te houden.

Het monster van Essex Sarah Perry 2017-07-17 Boek van het Jaar bij de British Book Awards 2017 De nummer 1 bestseller van Engeland Londen 1893: de nog jonge weduwe Cora Seaborne begint een nieuw leven. Met haar onhandelbare (want autistische) puberzoon Francis en diens even stoere als charmante gouvernante neemt ze haar intrek in het stadje Colchester. Tijdens haar enerverende ontdekkingsstochten door de ruige natuur van Essex, op zoek naar een mythisch zeemonster dat het nabijgelegen Aldwinter zou terroriseren, ontmoet ze de steile en stugge dorpsdominee William Ransome, die aanvankelijk niets moet hebben van deze onconventionele dame uit de Londense society met haar bizarre voorliefde voor monsters en fossielen. De oerkrachten van aantrekking en afstoting die daarbij loskomen, dreigen hun beider leven volledig te ontwrichten. Tegen de achtergrond van de stormachtige ontwikkelingen in de medische wetenschap en de gepassioneerde strijd tegen de levensgevaarlijke huisvesting van de Londense armen, heeft Sarah Perry een roman geschreven met een hele stoet onvergetelijke personages en spannende plotwendingen die over elkaar heen blijven buitelen, in een frisse en prikkelende stijl die wemelt van de pakkende beelden: topliteratuur vol schrijnende en soms ook lyrische momenten, die toch speels en onderhoudend blijft. Sarah Perry (Essex, 1979) recenseert literatuur voor The Guardian en The Financial Times. Het monster van Essex was een fenomenale bestseller in Engeland en Boek van het Jaar bij de British Book Awards 2017, Waterstones Boek van het Jaar 2016, en het werd genomineerd voor acht andere prijzen, waaronder de Costa Novel Award 2017 en de Baileys Women's Prize for Fiction 2017. Perry woont in Norwich. 'Een van de meest memorabele historische romans van de afgelopen tien jaar.' THE SUNDAY TIMES 'Het monster van Essex is een prachtige roman over de werking van het leven, de liefde en het geloof, over wetenschap, religie, geheimen, mysteries en de ingewikkelde en onverwachte grilligheid van het menselijk hart. Het is zo goed geschreven dat de pagina's van binnenuit verlicht lijken te zijn. Zodra ik het uit had, begon ik opnieuw.' HELEN MACDONALD, AUTEUR VAN DE HIS VAN HAVIK 'Met haar historische fictie bereikt Perry het vrijwel onmogelijke: een roman met daarin een wereld die geheel overeenkomt met de tijd waarin het verhaal zich afspeelt, maar haar personages zijn even modern als in overeenstemming met hun eigen tijd. Voor een tweede roman is het een schitterende prestatie, waarvoor ze veel nominaties voor prijzen mag verwachten.' THE INDEPENDENT

Arts & Humanities Citation Index 1981 A multidisciplinary index covering the journal literature of the arts and humanities. It fully covers 1,144 of the world's leading arts and humanities journals, and it indexes individually selected, relevant items from over 6,800 major science and social science journals.

She-Wolf K L Jones 2019-08-29 The first thing you should know about me is that I am dead ... Death. It comes to us all, even to you, one day. When death slips its hand around your tired hand, you will welcome the cold touch, I promise you. It is the leveller, the constant ... the one thing none of us can avoid. The rich, the poor, the gifted and the lame; we are all alike in death. Death is equal. Death is pure. Three tales wind through She-Wolf, each following the path of a different character. Ryder De Winter, the illegitimate son of Rafael De Winter, born with too much to prove. Tabitha Larch, a child forced into marriage with the cold and callous chieftain, Ares Wolfsnare, her innocence sacrificed to unify the two most powerful elven tribes on the Isle. And the She-Wolf, whose tale is as strange as she is ... Three strands, seemingly unconnected, finally join together to become one, in this, the seventh book in the Isle of Dreams series.

De komst van de wolven Sarah Hall 2015-08-06 De komst van de wolven van Sarah Hall is een tour de force van prachtig proza, rijkgeschakeerde personages en weelderige natuurbeschrijvingen. Rachel Caine woont ver weg van de rest van haar familie in een afgelegen deel van Idaho, waar ze wolven bestudeert. Als ze na een onenightstand zwanger blijkt, komt een telefoontje uit Engeland als geroepen. De excentrieke graaf van Annerdale biedt haar een baan aan: ze krijgt de leiding over een project waarmee de wolf in Cumbria geïntroduceerd moet worden door een wolvenpaar in een omheind gebied uit te zetten. Hoewel Rachel sceptisch is, reist ze terug naar het dorp waar ze is opgegroeid. En dan blijkt dat niet iedereen gecharmeerd is van de terugkeer van de wolf. Hall spiegelt de komst van de wolven en de dracht van de wolvin aan de terugkeer en zwangerschap van Rachel; zo ontstaat een prachtige roman waarin het bestaan van mens en dier in elkaar overvloeien. De komst van de wolven van Sarah Hall gaat over seks, liefde en conflict tegen de achtergrond van het ruige Britse landschap. Een zinnelijke roman over menselijke en dierlijke instincten. 'Deze stem uit het hoge noorden van Engeland, met haar zintuiglijke stijl, is een belangrijke aanwinst voor de Britse literatuur.' – Trouw

FAN

Wonden van eer Anthony Riches 2013-12-14 Anthony Riches, Wonden van eer 'Dit is snelle, pakkende fictie om de hele nacht door te lezen.' Conn Iggulden Marcus Valerius Aquila is nog maar net aangekomen in Brittannië als hij moet rennen voor zijn leven. Hij is namelijk door de machtswellustige keizer Commodus veroordeeld tot een oneervolle dood. Zijn plan is om een nieuwe identiteit aan te nemen, te dienen in een obscuur regiment bij de Muur van Hadrianus en zich schuil te houden, in de hoop op gerechtigheid. Maar dan komt er een barbarenleger vanuit de woestenij ten noorden van de Muur opzetten en moet Marcus bewijzen dat hij sterk genoeg is om een leger te leiden in een brute oorlog tegen een genadeloze vijand. Wonden van eer is het verhaal van een jonge strijder in het hardste en succesvolste leger van de klassieke oudheid. 'Steekt overal met kop en schouders bovenuit... Levendige personages voeren hun strijd rond de noordelijke grens met een zeldzame combinatie van precieze details en rauwe emotie.' Manda Scott Anthony Riches studeerde militaire geschiedenis aan de universiteit van Manchester.

Hiero Willem van Haren 1742

Boudica Britannia Miranda Aldhouse-Green 2014-05-01 When Roman troops threatened to seize the wealth of the Iceni people, their queen, Boudica, retaliated by inciting a major uprising, allying her tribe with the neighbouring Trinovantes. The ensuing clash is one of the most important - and dramatic - events in the history of Britain, standing testament to what can happen when an insensitive colonial power meets determined resistance from a subjugated people head-on. In this fascinating account of a legendary figure, Miranda Aldhouse-Green raises questions about female power, colonial oppression, and whether Boudica would be seen today as a freedom fighter, terrorist or martyr.

De rode prins Timothy Snyder 2011-03-16 De rode prins beschrijft de lotgevallen van Wilhelm von Habsburg (1895-1947), een extravagante aristocraat wiens leven de ontwrichtende eerste helft van de twintigste eeuw in Centraal-Europa personifieert. Tegen de achtergrond van de Europese hoofdsteden en bloedige slagvelden, dure skiresorts en donkere gevangnissen, beschrijft Timothy Snyder de periode in de Europese geschiedenis waarin de oude orde plaatsmaakte voor een onzekere situatie waarin alles, inclusief de diffuse Europese identiteit zelf, voor het grijpen leek te liggen. Wilhelm groeide op als jongste telg in het Habsburgse geslacht. Hij verstootte zijn familie om te vechten aan de kant van de Oekraïense boeren in de hoop dat hij hun koning zou worden. Maar Oekraïne werd ingenomen door de bolsjewieken, en Wilhelm vluchtte eerst naar Parijs, waar hij een wild leven leidde, en later naar Wenen, waar hij tijdens de Tweede Wereldoorlog spioneerde voor het Franse en het Amerikaanse leger. In 1947 werd hij door de Russen gevangengenomen en doodgemarteld.

De draagbare Veblen Elizabeth McKenzie 2016-10-11 De draagbare Veblen speelt zich af in Palo Alto, Californië, een strijdperk waar old school antiautoritaire types de degens kruisen met het nieuwe geld van snelle wetenschappers en Silicon Valley-types. Veblen is net ten huwelijk gevraagd door de briljante neurowetenschapper Paul, en dat terwijl ze elkaar nog maar drie maanden kennen. Maar hun verlovingswankelt al meteen. Veblen, amateurvertaalster uit het Noors, 'freelance zelf' en liefhebber van eekhoorns, is zoekende. Ze is vernoemd naar de Noorse econoom Thorstein Veblen, die ze hevig bewondert en wiens kritiek op kapitalisme en overconsumptie ze deelt. Maar verloofde Paul staat op het punt gigantisch succesvol te worden en wil niets liever dan zijn hippie-afkomst van zich af schudden. Terwijl Veblen probeert alle familieperikelen in goede banen te leiden, raakt Paul steeds meer bevangen door dromen van rijkdom en roem. Een exuberant en uniek boek, met een van de meest innemende en originele heldinnen ooit.

Alfred Tennyson Laurence W. Mazzeno 2020-08-31 Alfred Tennyson was a poet all his life, writing more than a thousand works in virtually every poetic genre.

Considered by his Victorian contemporaries the pre-eminent poet of the age, he has become a canonical figure who is widely read and studied today. Consequently, his poems appear on the syllabi of both survey courses in Victorian literature as well as upper-division and graduate-level topics courses that cover Victorian studies or address subjects such as environmental studies, religion, elegiac poetry, and Arthurian literature. This companion makes Tennyson's poetry accessible to contemporary readers by identifying some of the formal elements of the poems, highlighting their relevance to Tennyson's Victorian contemporaries, and explaining their enduring appeal and value. Entries in the companion, organized alphabetically, provide essential details about Tennyson's most anthologized poems, offer suggestions for reading and interpretation, and elucidate unfamiliar historical and literary allusions. Additional entries, a biography of Tennyson, and a selected bibliography of recent criticism offer information about the people, places, events, and issues that influenced Tennyson or were important to him and his contemporaries.